FICHA TECNICA.

El Proveedor deberá cumplir con las siguientes especificaciones técnicas:

ITEM	INSTRUMENTO	CANT.	DESCRIPCION TECNICA
1	CLARINETE CONDUCTOR	1	Clarinete profesional o de gama media, afinación en Sib (Bb), cuerpo en material resistente, sistema de llaves metálicas, mecanismo de digitación completo, boquilla, abrazadera, barrilete, campana y estuche protector.
2	TROMPETA	1	Trompeta en Sib (Bb), cuerpo y tubería metálica, tres pistones de accionamiento suave, tudel y campana metálicos, acabado lacado o equivalente, boquilla incluida y estuche semirrígido
3	SAXO TENOR	1	Saxofón tenor afinado en Sib (Bb), cuerpo y llaves metálicas, sistema de llaves completo, tudel y campana, zapatillas y mecanismos en adecuado estado de fabricación, boquilla, abrazadera, correa y estuche protector incluido
4	TROMBONES DE VARA GAMA MEDIA - PROSESIONAL	1	Tubería en un rango de 12.7 mm (0.500'') a 13.89 mm (0,547"). Campana en un rango de 203.2 mm (8'') a 215.9 mm (8.5") de latón dorado. Vara externa de plata níquel. Vara interna de plataníquel. Acabado lacado dorado. Boquilla del Instrumento. Caño delgado. Paño de limpieza externa, grasa lubricante bombas, varilla de limpieza para vara. Estuche respectivo.
5	BOMBARDINO	1	Bombardino de afinación en Sib (Bb), cuerpo y tubería metálica, cuatro pistones, campana frontal, sistema de válvulas de accionamiento suave, acabado lacado o equivalente, boquilla y estuche protector incluido
6	SAXOFON ALTO	1	Saxofón alto afinado en Mib (Eb), cuerpo y llaves metálicas, sistema de llaves completo, tudel y campana, zapatillas y mecanismos de precisión, boquilla, abrazadera, correa y estuche protector.
7	BATERIA ACUSTICA	2	Batería acústica conformada por bombo, toms, tom de piso, redoblante, herrajes y soportes correspondientes. Cascos de madera o material equivalente, parches de adecuada resistencia, sistema de afinación y herrajes metálicos. Debe permitir ejecución musical y montaje completo.
8	SET DE PLATILLOS	4	Set de platillos para batería acústica, fabricados en aleación metálica para uso musical, compuesto por diferentes medidas y tipos de platillos para cubrir funciones de hi-hat, crash y ride o configuración equivalente. Incluye elementos necesarios para su instalación.

El Proveedor deberá cumplir con las siguientes especificaciones técnicas:

9	CAJA VALLENATA	2	Caja de percusión tradicional vallenata, cuerpo cilíndrico, fabricada en material resistente, con membrana de percusión de adecuada tensión y sistema de ajuste que permita afinación y ejecución musical. Debe incluir correa o sistema de sujeción.
10	TAMBORAS	4	Instrumento de percusión folclórica de cuerpo cilíndrico, elaborado en madera o material equivalente, con dos membranas de percusión, sistema de tensión y herrajes resistentes. Debe ser apto para interpretación de música tradicional.
11	GUACHARACA EN MADERA	8	nstrumento de percusión tradicional elaborado en madera resistente, superficie estriada para producir el sonido característico mediante fricción y acompañada de raspador. Acabado uniforme y apto para uso continuo.
12	TIMBAL	1	Instrumento de percusión compuesto por dos tambores metálicos de diferente diámetro, con sistema de afinación mediante herrajes, parches resistentes y soporte metálico regulable.
13	PAR DE BONGOES	1	Par de tambores de percusión unidos mediante herraje central, con cuerpos en madera o material equivalente, membranas resistentes y sistema de afinación. Deben permitir ejecución musical profesional o formativa.
14	PAR DE CONGAS	1	Par de tambores de percusión de diferentes dimensiones, cuerpos en madera o material equivalente, membranas resistentes, herrajes metálicos y sistema de afinación regulable.
15	ACORDEON	4	Acordeón diatónico para interpretación de música tradicional, con fuelle de adecuada resistencia, botones melódicos y de acompañamiento, estructura resistente, afinación funcional y estuche protector para transporte.
16	GUITARRAS	3	Guitarra acústica de seis cuerdas, cuerpo y mástil fabricados en materiales apropiados para instrumentos musicales, diapasón con trastes, puente, clavijero y sistema de afinación mecánico. Debe incluir cuerdas y ser apta para interpretación musical.
17	ALEGRES	2	Tambor tradicional de percusión de cuerpo elaborado en madera o material equivalente, con membrana de percusión, herrajes y sistema de tensión. Apto para interpretación de música folclórica colombiana.

El Proveedor deberá cumplir con las siguientes especificaciones técnicas:

18	LLAMADORES	2	Tambor tradicional de cuerpo cilíndrico, de menor diámetro, elaborado en madera o material equivalente, con membrana de percusión y sistema de tensión. Apto para conjuntos de percusión folclórica.
19	MARACAS SAN JACINTO	2	Par de maracas tradicionales utilizadas en música folclórica, elaboradas con cuerpo de material resistente y mango ergonómico, relleno interno que produzca sonoridad adecuada y acabado apto para uso frecuente.
20	GAITA LARGA MACHO	2	Instrumento aerófono tradicional de la región Caribe colombiana, elaborado en material natural o equivalente, con cuerpo tubular, embocadura característica y orificios de digitación. Debe permitir afinación y ejecución adecuada de repertorio tradicional.
21	GAITA CORTA MACHO	2	Gaita tradicional de menor longitud, elaborada en material natural o equivalente, con embocadura, cuerpo tubular y orificios de digitación. Apta para interpretación de música tradicional del Caribe colombiano.
22	GAITA LARGA HEMBRA	2	Instrumento melódico tradicional de la región Caribe colombiana, elaborado en material natural o equivalente, con cuerpo tubular, embocadura y orificios de digitación, destinado a la interpretación de melodías en conjuntos de gaitas.
23	ALFOMBRAS DE BATERIA X4M	1	Alfombra especializada para batería, con longitud aproximada de 4 metros, fabricada en material resistente, antideslizante y de fácil limpieza. Debe permitir estabilidad del instrumento, pedales y herrajes durante la ejecución.
24	REDOBLANTE	1	Tambor de percusión con cuerpo metálico o de madera, parches superior e inferior, bordonera, sistema de tensión y herrajes metálicos. Debe ofrecer adecuada respuesta sonora y permitir afinación.
25	CABLE PARA MICROFONO	8	Cable para conexión de micrófono, con conectores profesionales tipo XLR, conductores internos protegidos, aislamiento resistente, longitud apropiada para escenario y capacidad para transmisión de señal de audio con baja interferencia.
26	CABLES DE PODER	10	Cable eléctrico para alimentación de equipos de audio y/o instrumentos, con aislamiento resistente, conductores adecuados para la carga requerida y conectores compatibles con sistemas de alimentación eléctrica.

El Proveedor deberá cumplir con las siguientes especificaciones técnicas:

27	MICROFONOS INSTRUMENTALES	6	Micrófonos dinámicos para captación de instrumentos musicales, con patrón polar adecuado para escenario, construcción resistente, respuesta de frecuencia apropiada para audio y conector profesional XLR.
28	MICROFONOS VOCALES	6	Micrófonos dinámicos para voz, con patrón polar cardioide o equivalente, respuesta de frecuencia adecuada para interpretación vocal, construcción resistente y salida XLR.
29	PARALES PARA MICROFONOS	6	Soportes metálicos regulables para micrófonos, con base estable, sistema de ajuste de altura, brazo articulado cuando corresponda y rosca compatible con micrófonos y accesorios estándar.
30	CAJAS DIRECTAS	4	Caja directa para conversión de señales de instrumentos de alta impedancia a señal balanceada de baja impedancia, con entrada para instrumento, salida XLR balanceada, salida auxiliar y sistema de alimentación mediante batería o phantom power, según modelo.
31	EXTENSIONES DE 4 CONECTORES X15 M	3	Extensión eléctrica de aproximadamente 15 metros, equipada con mínimo cuatro tomas de conexión, cableado de calibre adecuado para uso de equipos de audio, aislamiento resistente y conectores seguros para uso en escenarios.
32	CAJA DE CAÑAS VANDOREM X10	10	Caja de diez cañas para saxofón o instrumento correspondiente, fabricadas en caña natural seleccionada, con calibre o dureza uniforme, empacadas individualmente para conservación y protección contra humedad.
33	ADAPTADOR CASIO	2	Adaptador de corriente compatible con teclados/pianos digitales Casio, con voltaje, amperaje, polaridad y conector correspondientes al equipo, diseñado para alimentación eléctrica segura y estable.
34	LINEAS DE BAJO	10	Cable de instrumento para bajo eléctrico, con conectores tipo plug de 1/4”, conductor blindado, aislamiento resistente y longitud adecuada para conexión entre instrumento y amplificador o sistema de audio.
35	LINEAS PARA PIANO	14	Cable de audio para conexión de piano/teclado electrónico a consola, amplificador o sistema de sonido, con conectores compatibles, conductores blindados, aislamiento resistente y longitud apropiada para escenario.
36	BASES PARA PIANO	7	Soporte/base para piano o teclado, estructura metálica resistente, estable y regulable según corresponda, con capacidad de soportar adecuadamente el peso del instrumento y

El Proveedor deberá cumplir con las siguientes especificaciones técnicas:

			superficies de apoyo antideslizantes.
37	REGULADORES	2	Regulador de voltaje para protección y estabilización de equipos eléctricos y electrónicos, con capacidad de carga adecuada, protección contra variaciones de tensión y múltiples salidas de alimentación.
38	GUACHARACA METALICA	4	Instrumento de percusión elaborado en metal resistente, con superficie estriada y raspador metálico, diseñado para producir el patrón rítmico característico de la música folclórica.
39	ESTUCHES DE ACORDEON	5	Estuche protector para acordeón, fabricado en material resistente, con interior acolchado, cierres seguros, asas y/o correas para transporte y dimensiones compatibles con el instrumento.
40	ESTUCHE SEMIDURO DE BAJO ELECTRICO	3	Estuche semirrígido para bajo eléctrico, con estructura protectora, interior acolchado, compartimentos para accesorios, cierre seguro y asas/correas para transporte.
41	CUERDAS EN NAYLON PARA GUITARRA ACUSTICA	25	Juego de cuerdas de nylon para guitarra acústica/clásica, compuesto por seis cuerdas de diferentes calibres, adecuadas para afinación estándar, fabricadas en materiales resistentes y con tensión apropiada para el instrumento
42	CUERDAS PARA GUITARRA ELECTRICA EN ACERO	25	Juego de seis cuerdas para guitarra eléctrica, fabricadas en acero o material equivalente, con diferentes calibres, adecuadas para afinación estándar, resistencia al uso continuo y compatibilidad con guitarras eléctricas.
43	CABINA BETA THREE N15A/MP3-II	2	Cabina Beta Three N15A/Mp3-Ii. Cabina activa Beta Three N15A/MP3-II de 400W RMS , woofer de 15 «, Bluetooth/USB/SD , ecualizador de 2 bandas y amplificador bi-amplificado