FICHA TÉCNICA

Ficha para la presentación de proyecto

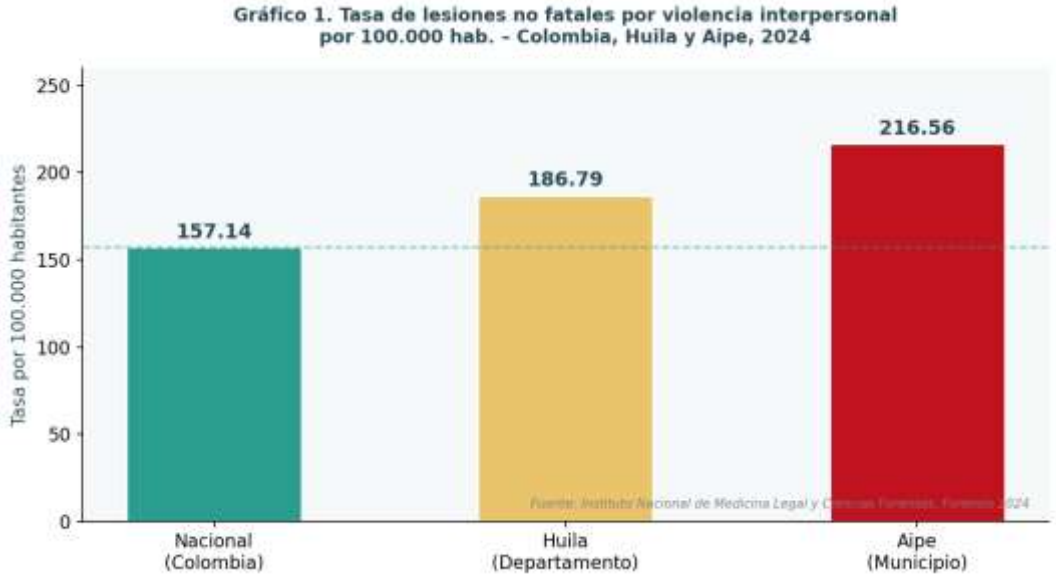
Proyectos territoriales de Promoción de la equidad de género en niños, niñas y adolescentes y prevención de las violencias de género en parejas adolescentes

1. Identificación de la entidad territorial

Municipio o Departamento	Aipe, Huila
Nombre de la Dirección Territorial del Salud	Secretaria de Protección Social
Dirección	Calle 4 No. 4-71/Barrio Centro
Nombre del Secretario (a) de Salud	Ana María Conde Garzón
Teléfono	3183558361
Correo electrónico	Secretaria.proteccionsocial@aipe-huila.gov.co
Nombre del o la referente de salud pública Líder del Proceso Gestión de la Salud Pública y de las Intervenciones Colectivas	Ana María Lemus Tovar
Teléfono	3138665659
Correo electrónico	Saludpublicaaipe2024@gmail.com
Nombre de los(as) Profesionales Gestores responsables del Programa Convivencia Social y Salud Mental	Anyi Katerine Guarnizo León
Teléfono	3214054800
Correo electrónico	referentesaludmentalaipe@gmail.com

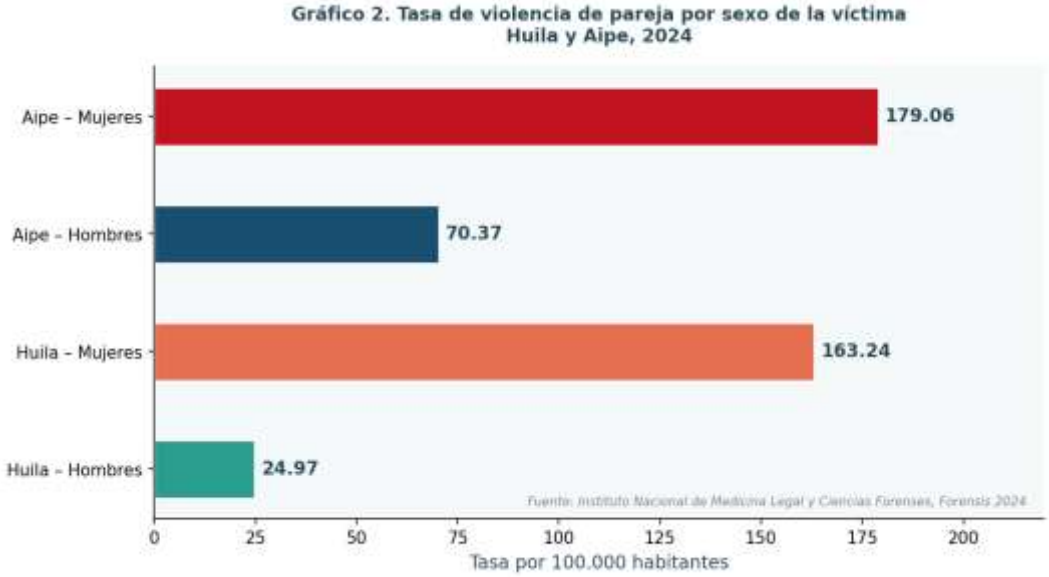
2. Identificación del proyecto

Nombre del proyecto*: El nombre del proyecto debe reflejar, en forma resumida, las metas que se pretende alcanzar o el producto que se busca obtener.*
Vínculos con Equidad, transformando vínculos en adolescentes de las Instituciones Educativas rurales: IE Santa Rita e IE La Ceja Mesitas, Municipio de Aipe – Huila.
Descripción de la situación a trabajar en el proyecto: *realizar un análisis situacional del territorio objetivo, tomando fuentes primarias y secundarias de acuerdo con las indicaciones del lineamiento.*
El municipio de Aipe está ubicado al norte del departamento del Huila, con una población proyectada de 17.547 habitantes para 2024 (Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE], 2024). Su economía se basa en el turismo, el sector agropecuario y la actividad minero-petrolera. El municipio cuenta con ocho centros poblados (Aipe, Praga, Santa Rita, El Patá, Guacirco, San Miguel, Mesitas y Ventanas), con zonas rurales dispersas que presentan limitaciones en el acceso a servicios de salud y protección. En términos socioeconómicos, predominan los estratos 1 y 2, y se registran poblaciones víctimas del conflicto armado, población afrocolombiana e indígena con condiciones diferenciales de vulnerabilidad (Plan de Desarrollo Municipal, 2024). De acuerdo con los datos del Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses (INMLCF, 2026), el municipio de Aipe registra una tasa de lesiones no fatales por violencia interpersonal de 216,56 por cada 100.000 habitantes en el año 2024, cifra que supera tanto la media departamental del Huila (186,79) como la media nacional (157,14).

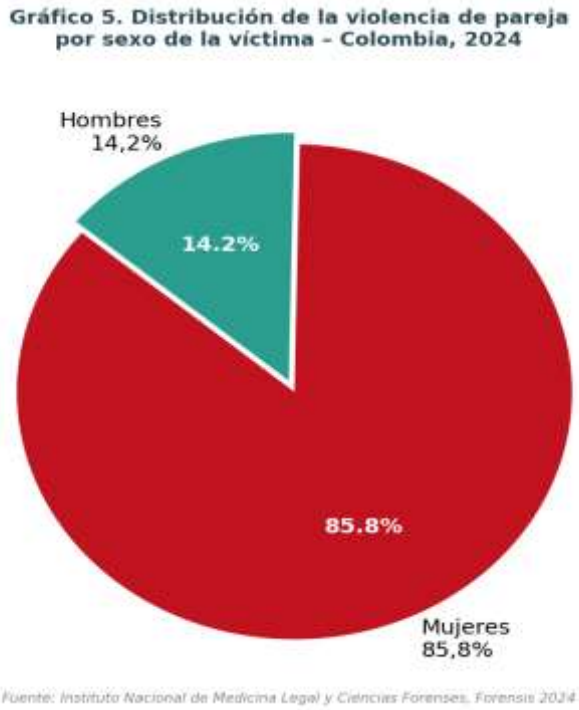


Nota. Elaboración propia con base en datos de INMLCF (2026). Forensis 2024: Datos para la vida. Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses.

El fenómeno de la violencia de pareja en Aipe reviste especial gravedad. Según el Forensis 2024 (INMLCF, 2026), el municipio registra una tasa de 125,30 por 100.000 habitantes por violencia de pareja, superando la tasa departamental del Huila (94,90). Al desagregar por sexo, la inequidad es visible: las mujeres presentan una tasa de 179,06 por 100.000 habitantes, mientras que los hombres registran 70,37, lo que evidencia que las mujeres son las principales víctimas de este tipo de violencia. Este patrón es consistente con la tendencia nacional, donde el 85,8% de las víctimas de violencia de pareja son mujeres (INMLCF, 2026).

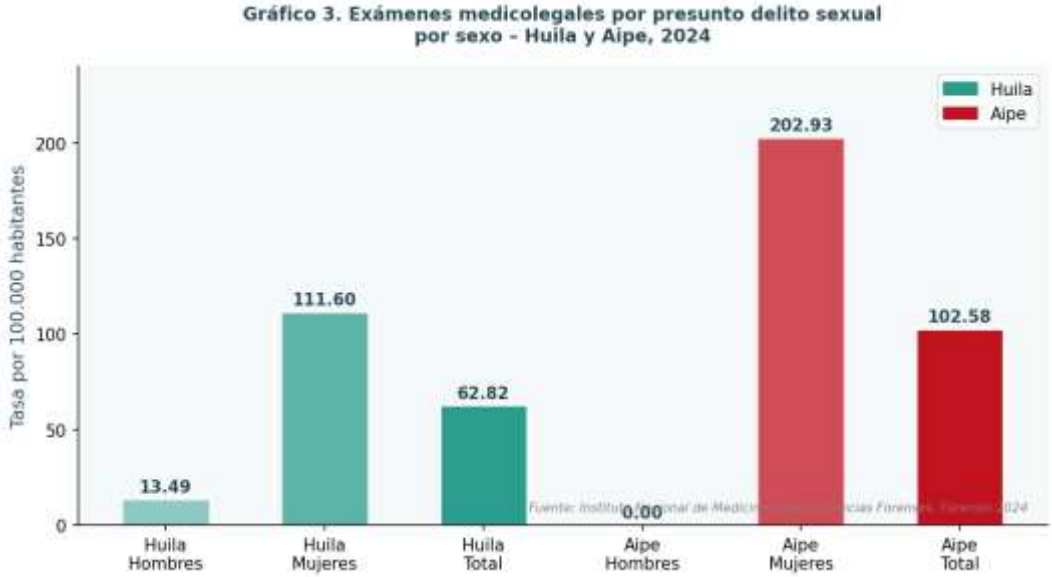


Nota. Elaboración propia con base en datos de INMLCF (2026). Forensis 2024: Datos para la vida.



Nota. El gráfico ilustra la distribución porcentual de las víctimas de violencia de pareja por sexo a nivel nacional, 2024. Fuente: INMLCF (2026). Forensis 2024.

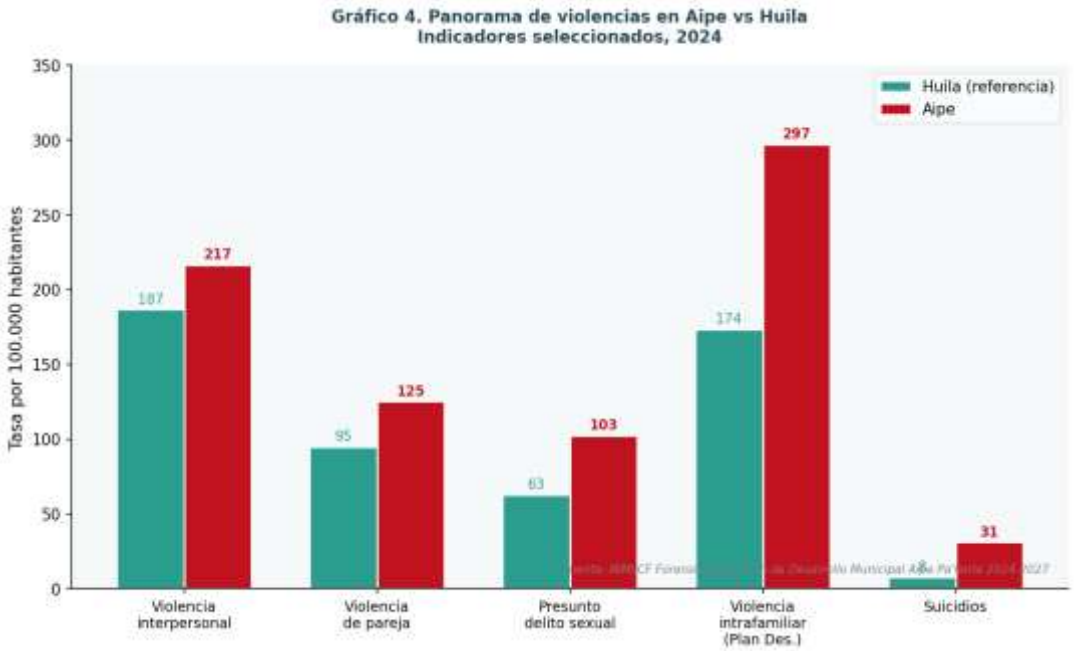
Una de las cifras más alarmantes que sustenta la necesidad de este proyecto es la tasa de exámenes medicolegales por presunto delito sexual en Aipe: 102,58 por 100.000 habitantes en 2024, que representa un 63% por encima de la tasa departamental del Huila (62,82) (INMLCF, 2026). Al analizar por sexo, la situación de las mujeres en Aipe es especialmente crítica: la tasa de presunto delito sexual contra mujeres en el municipio alcanza 202,93 por 100.000 habitantes, casi el doble de la tasa departamental del Huila para mujeres (111,60). Los hombres del municipio, por su parte, registran 0,00 casos reportados. Esta brecha de género apunta a la existencia de representaciones sociales y normas culturales que legitiman la violencia sexual contra las mujeres y que deben ser intervenidas con urgencia desde la adolescencia.



Nota. Elaboración propia con base en datos de INMLCF (2026). Forensis 2024: Datos para la vida. Nótese que la tasa de Aipe para mujeres (202,93) es 82% superior a la del Huila (111,60).

Al observar el conjunto de los indicadores de violencia en Aipe, se confirma una situación estructural de riesgo que supera los promedios departamentales en la mayoría de categorías. Adicionalmente, el Plan de Desarrollo Municipal "Aipe Pa'lante" 2024-

2027 reporta que la tasa de violencia intrafamiliar llegó a 297,30 por 100.000 habitantes, muy por encima de la media departamental de 173,68. La tasa de suicidios en Aipe (31,24 por 100.000 habitantes) cuadruplica el promedio del Huila (7,96), lo que señala altos niveles de sufrimiento psicosocial en la comunidad y refuerza la urgencia de intervenciones en salud mental y prevención de violencias desde una perspectiva de equidad de género.



*Nota. Elaboración propia. Fuentes: INMLCF (2026), Forensis 2024; Concejo Municipal de Aipe (2024), Plan de Desarrollo Municipal "Aipe Pa'lante" 2024-2027. *Tasa de violencia intrafamiliar tomada del PDM 2024-2027, datos 2021.*

Los datos del ICBF reportados en el Plan de Desarrollo Municipal muestran que la tasa de violencia contra adolescentes de 12 a 17 años en Aipe alcanzó 386,3 por 100.000 habitantes en 2019 y 333,1 en 2021. Por su parte, el Forensis 2024 registra 8 casos de valoración de riesgo de violencia grave de pareja en niñas de 10 a 14 años y 209 casos en adolescentes de 15 a 17 años a nivel nacional, evidenciando que la violencia de pareja se manifiesta desde edades tempranas (Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, 2024). Investigaciones nacionales señalan que los primeros comportamientos agresivos en el noviazgo pueden presentarse entre los 13 y 14 años, siendo las prevalencias más altas entre los 16 y 17 años (Foshee et al., 2009; Muñoz et al., 2015, citados en Ministerio de Salud y Protección Social, 2026). Esto muestra la necesidad de intervenir desde edades tempranas con procesos de reflexión crítica sobre los roles de género y los mitos del amor romántico.

El diagnóstico participativo del Plan de Desarrollo Municipal de Aipe identificó, en mesas comunitarias de los centros poblados Potreritos, El Patá y el casco urbano, que la violencia intrafamiliar es percibida como un problema cotidiano sin respuesta institucional oportuna. Las comunidades señalaron la ausencia de comisarías o policía rural, la normalización de la violencia como forma de resolución de conflictos y la falta de programas sociales dirigidos a mujeres y jóvenes. Estas percepciones son coherentes con lo señalado por el Ministerio de Salud y Protección Social (2026), que indica que las causas predominantes de las violencias son la intolerancia y el machismo (76%-77%), seguidas del consumo de alcohol y sustancias psicoactivas (11%-13%), y que estas representaciones sociales se forman y consolidan desde la infancia y la adolescencia.

Estudios en el contexto colombiano documentan que la violencia psicológica expresada a través de los celos, el control y la humillación es la forma más prevalente de violencia en el noviazgo adolescente, y que muchos jóvenes no la reconocen como tal, normalizándola como demostración de afecto (Gallego Montes & Velazco, 2019; Jaramillo, Holguín & Ramírez, 2016, citados en MSPS, 2026). En Aipe, las características de una comunidad pequeña, con alta cohesión social pero también con estructuras patriarcales arraigadas, hacen que estas representaciones sean especialmente resistentes al cambio y requieran intervenciones sostenidas en los entornos familiar, educativo y comunitario.

En el marco de las políticas públicas territoriales, el Plan de Desarrollo Municipal "Aipe Pa'lante" 2024-2027 reconoce explícitamente la necesidad de fortalecer la Comisaría de Familia, desarrollar capacidades institucionales con enfoque de género y promover programas sociales dirigidos a mujeres y jóvenes. Así mismo, el Plan Territorial de Salud del municipio identifica la prevención de violencias y la promoción de la convivencia como líneas prioritarias de intervención. Sin embargo, a la fecha no se registran proyectos específicos de promoción de la equidad de género en parejas adolescentes ejecutados en el territorio, lo que hace de este proyecto la primera acción concreta y sistemática orientada a transformar las representaciones sociales de género desde los entornos educativo, familiar e institucional en el municipio de Aipe.

Teniendo en cuenta lo anterior, se prioriza de la Línea 2: Fomento de la equidad de género para prevenir las violencias en las relaciones de pareja en adolescentes, dado que: las tasas de violencia de pareja y delito sexual en Aipe superan significativamente las medias departamental y nacional; los datos muestran que las mujeres son las principales víctimas, lo que señala una marcada asimetría de género; la violencia de pareja aparece desde los 10-14 años y existen representaciones culturales machistas normalizadas que deben intervenirse en los entornos donde se forman las primeras relaciones afectivas.

Objetivo general. *Defina el fin primordial del proyecto conforme a las orientaciones para la construcción del objetivo general planteado en los lineamientos técnicos remitidos por el Ministerio de Salud y Protección Social, y ubicar el municipio o lugar donde se implementa el proyecto.*

Promover la equidad de género y la prevención de las violencias de género en las relaciones de pareja en adolescentes de 13 a 18 años de las instituciones educativas rurales: IE Santa Rita e IE La Ceja Mesitas, del municipio de Aipe – Huila, mediante procesos de educación para la salud en los entornos educativo, familiar e institucional, dirigidos a adolescentes, docentes, padres, madres y cuidadores, con el fin de transformar las representaciones sociales de género y los mitos del amor romántico que legitiman las violencias de género en el noviazgo.

Objetivos específicos. *Plantee los objetivos específicos, conforme a lo planteado en los lineamientos técnicos, tengo en cuenta que representen el proceso a realizar para cumplir el objetivo general.*

- Indagar las representaciones sociales de género y los mitos del amor romántico de los adolescentes, docentes, padres, madres y cuidadores, de las instituciones educativas rurales: IE Santa Rita e IE La Ceja Mesitas, del municipio de Aipe – Huila, frente a las relaciones de pareja, mediante un diagnóstico participativo.
- Transformar las representaciones sociales de género y los mitos del amor romántico que legitiman las violencias de género en el noviazgo, a través de encuentros pedagógicos con adolescentes, docentes, familias e institucionalidad en los diferentes entornos.
- Movilizar a la comunidad educativa y al municipio de Aipe en torno a la prevención de violencias en el noviazgo, mediante la construcción de piezas comunicativas de forma participativa que aporta a la transformación de las representaciones sociales de género en el municipio.
- Fortalecer las acciones intersectoriales de los actores claves del municipio de Aipe para garanticen la continuidad a los procesos de promoción de la equidad de género para prevenir las violencias de género en el noviazgo adolescente.

Duración del proyecto: *Indique en meses el tiempo de ejecución del proyecto. Tenga en cuenta que no puede sobrepasar el tiempo de la vigencia. Tenga en cuenta los tiempos para ejecutar todas las fases.*

El proyecto tendrá una duración de ocho (8) meses

Cobertura territorial: *Describa el lugar del territorio donde se desarrollará el proyecto dentro del municipio, que incluya si es área rural o urbana, barrios o comunas, corregimiento o vereda, etc. Explique los criterios técnicos por los cuales se optó por dicha cobertura territorial.*

El proyecto se implementa en el municipio de Aipe, Huila, con cobertura en dos zonas del territorio. En la zona rural, los procesos formativos con adolescentes, docentes y padres, madres y cuidadores se desarrollan en las Instituciones Educativas rurales IE Santa Rita e IE La Ceja Mesitas, identificadas por la Alcaldía Municipal como instituciones priorizadas. La selección de estas sedes responde a un criterio de equidad territorial: garantizar que la zona rural del municipio, históricamente desatendida en materia de prevención de violencias, reciba una intervención sistemática y sostenida. En la zona urbana, se desarrollan los encuentros formativos y los comités de seguimiento CLA con los actores institucionales del municipio cuyas dependencias se encuentran en el casco urbano de Aipe.

Las instituciones educativas se encuentran ubicadas en zona rural del Municipio en las veredas:

Cantidad	Lugar	Ubicación en el Municipio
1	Institución Educativa Santa Rita	Zona rural: Vereda Santa Rita
1	Institución Educativa La Ceja Mesitas	Zona rural: Vereda Mesitas

Población participante. *Describa brevemente las características de la población que se beneficiará con el proyecto, que incluya edades, género, situación socioeconómica, características étnicas y culturales, entre otras.*

El proyecto se focalizará en la población de 13 a 18 años de las Instituciones Educativas rurales: IE Santa Rita e IE La Ceja Mesitas, Municipio de Aipe – Huila., del municipio de Aipe – Huila. Se seleccionará una muestra representativa de 162 estudiantes, organizados en nueve grupos de entre 11 a 23 participantes de los grados 8, 9 10 y 11. Este tamaño de grupo es el idóneo para procesos vivenciales reflexivos, priorizando la profundidad del proceso sobre la cobertura masiva. El proyecto también vinculará a 30 docentes de las instituciones educativas, 15 actores intersectoriales Municipales y 50 padres, madres y cuidadores.

Población escolar priorizada:

Cantidad	Lugar	Ubicación en el Municipio	Grado	Femenino	Masculino	Total
1	Institución Educativa Santa Rita	Zona rural: Vereda Santa Rita	801	10	9	19
			802	11	8	19
			901	15	8	23
			1001	13	10	23
			1101	9	7	16
Subtotal				**58**	**42**	**100**
1	Institución Educativa la Ceja Mesitas	Zona rural: Vereda Mesitas	801	12	10	22
			901	6	8	14
			1001	10	5	15
			1101	6	5	11
Subtotal				**34**	**28**	**62**
Total				**92**	**70**	**162**

Incluye el abordaje de docentes de las dos instituciones educativas,

Cantidad	Lugar	Ubicación en el Municipio	Docentes primaria	Docentes secundaria	Total
1	Institución Educativa Santa Rita	Zona rural: Vereda Santa Rita	6	13	19
1	Institución Educativa la Ceja Mesitas	Zona rural: Vereda Mesitas	3	8	11
TOTAL			**9**	**21**	**30**

Número de personas a cubrir con las actividades del proyecto (población directa)

Niños Niñas y Adolescentes	Padres, madres y cuidadores	Entorno Educativo – Comunidad Educativa	Actores Institucionales	Comunidad, organizaciones de base, grupos deportivos, culturales	Total estimado
162	**50**	**30**	**15**	**0**	**257**

Estimación de la población indirecta que se beneficiaría del proyecto. *Aquella que puede participar de las acciones como espectadora, sin que necesariamente se espere algún tipo de cambio como resultado de su participación en el proyecto*

Población indirecta estimada: 387 personas, correspondientes a estudiantes de las instituciones educativas rurales: IE Santa Rita e IE La Ceja Mesitas, del municipio de Aipe – Huila, no vinculados directamente al proceso, quienes se benefician de los cambios en las representaciones sociales de género que se promueven en la institución educativa. Este dato es verificable con el registro de matrícula institucional.

Entornos priorizados. *De acuerdo con la línea de trabajo seleccionada, priorice los entornos que se deban intervenir y describa brevemente cómo se da la situación teniendo en cuenta los actores y las formas de relacionamiento que requieren ser abordadas. Priorice mínimo dos entornos a trabajar y justifique brevemente por qué los prioriza.*

Entornos	¿Por qué? ¿Cómo se manifiesta la situación en el entorno?
Hogar	El hogar es el primer espacio de socialización de roles de género y formas de relacionamiento afectivo. En Aipe, las mesas de concertación del PDM 2024-2027 identificaron normalización de la violencia intrafamiliar en varios sectores. Padres, madres y cuidadores transmiten modelos de relaciones basados en dominación, celos y subordinación. Trabajar con familias permite incidir en las representaciones que los adolescentes reciben antes y durante sus primeras relaciones.
Educativo	Las instituciones educativas rurales: IE Santa Rita e IE La Ceja Mesitas, del municipio de Aipe – Huila, concentra 298 estudiantes de secundaria, en edades en que se establecen las primeras relaciones de pareja. En estos espacios se reproducen estereotipos de género, mitos del amor romántico y conductas de control naturalizadas.
Institucional	Las instituciones del municipio son puntos de contacto clave. La evidencia

	nacional muestra que los funcionarios pueden reproducir estereotipos de género generando revictimización. El PDM de Aipe identifica la necesidad de fortalecer y desarrollar capacidades institucionales con enfoque de género.

3. Aspectos Técnicos y Metodológicos del Proyecto

Línea de trabajo y tipo de estrategia a desarrollar: *Identifique entre las dos líneas planteadas, aquella que se ajuste más al análisis situacional de su territorio.*

Línea seleccionada: Línea 2 — Fomento de la equidad de género para prevenir las violencias en las relaciones de pareja en adolescentes (MSPS, 2026).

Estrategia de intervención: Educación para la Salud
La educación para la salud constituye procesos reflexivos y participativos orientados a desarrollar pensamiento crítico, conciencia social y habilidades para la convivencia. Promueve la problematización de las violencias naturalizadas, la construcción colectiva de saberes y el fortalecimiento de capacidades para intervenir en las estructuras que reproducen la desigualdad y el daño (MSPS, 2026).

En el proyecto se implementa mediante encuentros pedagógicos vivenciales con los grupos participantes adolescentes, docentes y padres, madres y cuidadores en los entornos educativo y familiar. Como parte del proceso formativo, los participantes producen dos videos que recogen los aprendizajes y reflexiones construidos durante el proceso, los cuales circulan en el municipio como productos educativos que visibilizan nuevas narrativas sobre las relaciones afectivas equitativas y la prevención de violencias en el noviazgo. Al cierre del proyecto se entrega la guía ilustrada como herramienta pedagógica que garantiza la continuidad del proceso más allá de la vigencia 2026.

Fases del proceso: *Acorde con la definición de cada una de las fases establezca las acciones y/o actividades más gruesas del proyecto. Ajústelo a las características propias de su proyecto y establezca la relación entre objetivos, actividades y la población a la cual va dirigida. Tenga en cuenta las actividades relevantes de cada fase que propone los lineamientos.*

Fase preliminar	**Nombre de la actividad:** Conformación del equipo de trabajo	**Número de subactividades a realizar:** 5
	Descripción de subactividades: 1. Definición de perfiles del equipo interdisciplinario. 2. Convocatoria, selección y contratación del talento humano. 3. Suscripción de contratos y actas de inicio. 4. Elaboración del plan de trabajo del equipo. 5. Capacitación al equipo de trabajo.	
	Nombre de la actividad: Ampliación del análisis situacional sobre las inequidades de género y las violencias de género en el noviazgo adolescente.	**Número de subactividades a realizar:** 3
	Descripción de subactividades: 1. Revisión de fuentes secundarias (SIVIGILA - INMLCF) y académicas para ampliar el análisis situacional en el municipio. 2. Creación de la matriz bibliográficas resumen de las fuentes consultadas. 3. Elaboración de un documento con la ampliación del análisis sobre las inequidades de género y las violencias de género en el noviazgo adolescente.	
	Descripción de subactividades: Caracterización de la población participante	**Descripción de subactividades:** 3
	Descripción de subactividades: 1. Diseño del instrumento de caracterización sociodemográfica y cultural de los grupos participantes (adolescentes, docentes y padres, madres y cuidadores), identificando variables como edad, sexo, composición familiar, pertenencia étnica, nivel educativo y contexto socioeconómico. 2. Aplicación del instrumento de caracterización a los 162 adolescentes, 30 docentes y 50 padres, madres y cuidadores vinculados al proyecto, previo al inicio de los encuentros pedagógicos. 3. Sistematización y análisis de los resultados de la caracterización, con el fin de ajustar la propuesta pedagógica a las características específicas de cada grupo poblacional.	
	Nombre de la actividad: Diagnóstico evaluativo a través del pretest/postest	**Número de subactividades a realizar:**

<table>
<tr><td></td><td></td><td>6</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Descripción de subactividades:
1. Diseño que fundamente la propuesta metodológica que ubique los instrumentos pre tes/postest como parte del proceso diagnóstico inicial de la población participante.
2. Diseño del instrumento pretest/postet para identificar las representaciones sociales sobre género, amor romántico y violencias de género, diferenciado por grupo poblacional.
3. Validación del instrumento pretest con el equipo interdisciplinario antes del inicio de la fase de implementación.
4. Aplicación de los instrumentos y técnicas cualitativas y cuantitativas del pretest (en la primera sesión del proceso formativo) con la diferente población participante.
5. Organización y análisis de la información generada en el pretest con la población participantes.
6. Documento de análisis con los resultados del pretest aplicada en cada grupo poblacional participante.</td></tr>
<tr><td></td><td>Nombre de la actividad:
Propuesta pedagógica de las estrategias de intervención por población participante.</td><td>Número de subactividades a realizar:
5</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Descripción de subactividades:
1. Realizar la revisión de los resultados de la caracterización y del pretest sobre representaciones sociales de género con el fin de ajustar la propuesta metodológica y definir los énfasis temáticos.
2. Revisión bibliográfica con las temáticas de interés del proceso formativo.
3. Consultar expertos o referentes temáticas que orienten las reflexiones de interés del proceso.
4. Diseño temático y metodológico de los módulos pedagógicos diferenciados por población (adolescentes, docentes y padres, madres y cuidadores), con sus respectivos contenidos, objetivos de aprendizaje, metodología y propuesta didáctica por encuentro.
5. Validación de los módulos pedagógicos con el equipo interdisciplinario y el equipo técnico del Ministerio de Salud antes del inicio de la fase de implementación.</td></tr>
<tr><td></td><td>Nombre de la actividad:
Mapeo de actores y socialización del proyecto</td><td>Número de subactividades a realizar:
2</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Descripción de subactividades:
1. Construir el mapeo de actores institucionales y educativos del municipio de Aipe vinculados con la equidad de género, la garantía de derechos y la prevención de violencias de género en el noviazgo adolescente, identificando roles, competencias y posibilidades de articulación con el proyecto.
2. Socializar el proyecto con cada grupo poblacional participante (adolescentes, docentes, padres, madres y cuidadores de las IE Santa Rita e IE La Ceja Mesitas y actores intersectoriales), explicando los propósitos, la metodología y los compromisos de participación.</td></tr>
<tr><td></td><td>Nombre de la actividad:
Plan de monitoreo y seguimiento</td><td>Número de subactividades a realizar:
4</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">1. Definición de los indicadores de seguimiento y monitoreo del proyecto, estableciendo para cada fase las metas esperadas, los medios de verificación y los responsables del seguimiento.
2. Diseño del instrumento de monitoreo periódico que permita registrar el avance de las actividades, el cumplimiento de metas y las alertas tempranas que requieran ajuste durante la implementación.
3. Establecimiento del cronograma de seguimiento, definiendo las fechas de los tres comités CLA — inicial, intermedio y de cierre — y los momentos de reporte mensual al equipo coordinador.
4. Socialización del plan de monitoreo y seguimiento con el equipo de trabajo y los actores institucionales, garantizando que todos los involucrados conozcan los mecanismos de verificación y sus responsabilidades en el proceso.</td></tr>
<tr><td>Fase de implementación</td><td>Nombre de la actividad:
Comités de seguimiento bajo enfoque CLA (Colaboración, Aprendizaje y Adaptación</td><td>Número de subactividades a realizar:
3</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Descripción de subactividades:
1. Comité de seguimiento inicial: al comienzo, con el equipo de trabajo y actores institucionales, para revisar el plan de trabajo, distribuir responsabilidades y establecer acuerdos de colaboración entre los entornos.
2. Comité de seguimiento intermedio: a mitad del proceso para revisar los avances, identificar aprendizajes, analizar lo que está funcionando y lo que requiere ajuste, y tomar decisiones informadas sobre la segunda mitad de la implementación.
3. Comité de seguimiento de cierre: al finalizar la implementación para sistematizar los</td></tr>
</table>

	aprendizajes del proceso, analizar los resultados y formular recomendaciones de continuidad para el municipio.	
	Nombre de la actividad: Encuentros pedagógicos vivenciales con adolescentes	**Número de subactividades a realizar:** 10
	Descripción de subactividades: El desarrollo de los encuentros pedagógicos vivenciales se estructura en una secuencia temática progresiva orientada a la identificación y transformación de las representaciones sociales de género y los mitos del amor romántico que legitiman las violencias en el noviazgo. Se conformarán 9 grupos de acuerdo con la conformación de los grados de 8 a 11 con los que cuenta las instituciones educativas rurales: IE Santa Rita e IE La Ceja Mesitas, del municipio de Aipe – Huila. Cada encuentro tiene una duración de 2 horas. **1. Encuentro:** Inicio: Aplicación del Pre Test Tema: Dignidad humana y derechos humanos como fundamento de las relaciones de pareja Subtemas: • Dignidad humana: valor intrínseco de cada persona • Derechos humanos en las relaciones de pareja • Igualdad de derechos entre géneros Descripción: Aplicación del pretest (instrumento escrito, 15-20 minutos). Luego, los y las adolescentes reciben una tarjeta de "identidad propia" y, mediante un dibujo o relato sobre lo que los hace sentir bien y plenos/as, identifican sus derechos y los relacionan con su experiencia. Preguntas reflexivas: ¿Qué cosas necesito para vivir bien y ser feliz? ¿Tengo los mismos derechos que los demás por el hecho de ser quien soy? ¿Qué pasa cuando no se respetan mis derechos en una relación de pareja? **2. Encuentro:** Tema: La socialización del género: prejuicios, estereotipos y cómo afectan a hombres y mujeres Subtemas: • Socialización del género: cómo aprendemos lo "femenino" y lo "masculino" • Prejuicios y estereotipos de género • Cómo los estereotipos afectan a hombres y mujeres y limitan la autonomía Descripción: Mediante una línea de tiempo personal, los y las adolescentes identifican los mensajes que recibieron sobre "cómo deben ser" por ser hombre o mujer, de dónde vienen esos mensajes y cómo los han afectado. Se comparten en grupos y se analizan colectivamente. Preguntas reflexivas: ¿Qué te dijeron que debías o no debías hacer por tu género? ¿Quién te lo enseñó? ¿Esas ideas pueden cambiar? Tarea autónoma: Observar y anotar dos mensajes de género que escuchen en su casa o en redes sociales. **3. Encuentro:** Tema: Mito del amor romántico: "Los celos son muestra de amor" Subtemas: • El mito: "los celos son muestra de amor" • Cómo los celos se presentan como cuidado o preocupación • Diferencia entre cuidar y controlar Descripción: Se analizan fragmentos de canciones, escenas de series o publicaciones de redes sociales donde se presentan los celos como "prueba de amor". Los participantes identifican frases como "si no te cela no te quiere" y discuten si eso es amor o control. Preguntas reflexivas: ¿Los celos son una señal de amor o de control? ¿Qué se siente cuando alguien te cela constantemente? ¿Cómo sería una relación sin celos? Tarea autónoma: Buscar una canción o meme que hable de celos y traerlo para analizar. **4. Encuentro:** Tema: Mito del amor romántico: "La media naranja" Subtemas: • El mito de la media naranja: necesito a alguien para ser feliz • La presión social por tener pareja • Autonomía emocional: puedo estar bien solo/a Descripción: Se parte de la pregunta: "¿Una persona es media naranja o es una naranja entera?" Los	

	adolescentes reflexionan sobre por qué se enseña que hay que buscar a "alguien que te complete" y analizan frases como "sin ti no soy nada". Preguntas reflexivas: ¿Por qué a veces sentimos que necesitamos tener pareja para ser felices? ¿Qué pasa si termino una relación? ¿Cómo aprendemos a estar bien con nosotros mismos? Tarea autónoma: Escribir tres cosas que les gustan de sí mismos/as sin depender de nadie. **5. Encuentro:** Tema: Mitos del amor romántico: "El amor lo puede todo" y "El amor verdadero duele" Subtemas: • "Aguantar por amor": normalización del sufrimiento • Idealización del sufrimiento romántico • Diferencia entre esfuerzo en pareja y soportar daño • El amor sano: respeto, cuidado, bienestar Descripción: Se presentan situaciones donde un/a adolescente "aguanta" faltas de respeto, control o aislamiento porque "lo/a quiere mucho". Los participantes discuten dónde está el límite y hasta dónde se debe "aguantar". Luego se analiza la frase "lo bueno cuesta" aplicada al amor: ¿es cierto que si no sufres no amas de verdad? Los adolescentes escriben en tarjetas qué características tiene para ellos una "relación que hace bien" y una "relación que hace daño". Se comparten y discuten. Preguntas reflexivas: ¿Hasta dónde se debe "aguantar" en una relación de pareja? ¿Por qué a veces nos enseñan que sufrir por amor es romántico? ¿Qué diferencias hay entre "esforzarse por una relación" y "sufrir en una relación"? ¿Cómo sería una relación donde nadie sufre? Tarea autónoma: Dibujar o escribir cómo se imaginan una relación donde ambas personas están bien, sin sufrimiento. **6. Encuentro:** Tema: Vínculos con Equidad: encuentro conjunto Objetivo: Compartir con padres, madres, docentes los aprendizajes y reflexiones construidos durante el proceso, para construir compromisos colectivos por la equidad de género en Aipe. Subtemas: Presentación de aprendizajes construidos durante el proceso / Compromisos colectivos por la equidad / Movilización progresiva hacia el cierre Descripción: En este primer encuentro conjunto participan los 162 adolescentes, los 30 docentes, los 50 padres/madres y 4 delegados de actores institucionales. Los y las adolescentes presentan los aprendizajes construidos en sus primeros encuentros. Los docentes y familias comparten reflexiones de las tareas autónomas. Los funcionarios institucionales escuchan, responden y asumen compromisos desde sus roles. Se construyen colectivamente acuerdos para la segunda etapa del proceso. Preguntas reflexivas: ¿Qué cambiamos en nosotros/as? ¿Qué le pedimos a nuestras instituciones? ¿Cómo seguimos? **7. Encuentro:** Tema: El machismo en las relaciones de pareja: hombre recibe todo, mujer da todo Subtemas: • ¿Qué es el machismo y cómo se expresa en la pareja? • Qué se espera de un hombre: recibir, ser atendido • Qué se espera de una mujer: dar, cuidar, aguantar • Relaciones recíprocas Descripción: Se presentan dos situaciones: la de un adolescente que espera que su novia le haga el almuerzo, le lave la ropa, le dé cariño cuando él lo necesita, pero él no hace lo mismo; y la de una adolescente que siente que debe estar siempre disponible, bonita, atenta, sin quejarse. Se reflexiona sobre la reciprocidad. Preguntas reflexivas: ¿Qué se supone que un hombre "recibe" en una relación? ¿Qué se supone que una mujer "da" en una relación? ¿Qué pasaría si una mujer dejara de dar todo y un hombre empezara a dar también? Tarea autónoma: Observar en casa quién hace qué tareas de cuidado (cocinar, limpiar, cuidar niños o enfermos, escuchar, apoyar emocionalmente). Anotar y traer la observación. **8. Encuentro:** Tema: Reconocimiento de representaciones sociales, roles y estereotipos en las relaciones de pareja adolescentes + redes comunitarias Subtemas: • Representaciones sociales en las relaciones de pareja adolescentes • Argumentos que justifican las violencias en la pareja • Redes comunitarias: a quién acudir Descripción: Los adolescentes identifican frases o argumentos que justifican la violencia en la pareja (ej:

"me pegó porque le fui infiel", "si me cela es porque me quiere"). Se analizan colectivamente. Luego, dibujan un mapa de su comunidad e identifican a qué personas o lugares podrían acudir si están en una relación violenta.
Preguntas reflexivas: ¿Qué frases o argumentos justifican la violencia en la pareja? ¿Por qué a veces normalizamos cosas que nos hacen daño? ¿A quién puedo acudir en mi comunidad si estoy en una relación violenta?
Cierre: Se entrega una tarjeta con los contactos clave de la comunidad.

9. Encuentro:
Inicio: Aplicación del Postest
Tema: Consolidación de aprendizajes: anclaje de nuevos sentidos en la vida cotidiana
Subtemas:
Repaso de los aprendizajes clave del proceso
Cómo aplicar los nuevos referentes en mi día a día
Identificación de situaciones donde puedo poner en práctica lo aprendido
Descripción: Los adolescentes, en grupos, identifican situaciones cotidianas donde pueden aplicar lo aprendido (en la casa, con amigos, en la escuela, en la pareja). Comparten ejemplos concretos. Se construye colectivamente una "guía práctica de acciones para relaciones equitativas" que cada uno se lleva. Se realiza una actividad de juegos de roles donde simulan cómo responderían ante una situación que antes normalizaban y ahora identifican como violenta o desigual.
Preguntas reflexivas: ¿En qué situaciones de mi vida cotidiana puedo aplicar lo que aprendí? ¿Qué voy a hacer diferente a partir de ahora? ¿Qué dificultades puedo tener y cómo las voy a superar?

10. Encuentro:
Tema: Lo que queremos contar
Objetivo: Consolidar colectivamente los aprendizajes construidos durante el proceso formativo, mediante la producción de un video participativo que exprese las reflexiones de los y las adolescentes sobre las relaciones afectivas equitativas y la prevención de violencias en el noviazgo.
Subtemas: Identificación de los aprendizajes más significativos del proceso / Construcción del mensaje colectivo / Lenguajes creativos para la comunicación
Descripción: Los y las adolescentes, organizados en equipos, seleccionan los aprendizajes más importantes del proceso y diseñan el mensaje que quieren comunicar al municipio. Se define el formato, el guion y los protagonistas del video. El equipo de comunicación acompaña el proceso de grabación. El video queda como producto del proyecto y como herramienta de comunicación para el cambio social. Preguntas reflexivas: ¿Qué es lo más importante que aprendimos? ¿Qué queremos que otras personas de Aipe sepan? ¿Cómo lo decimos de forma que llegue?

Nombre de la actividad:	**Número de subactividades a realizar:**
Encuentros formativos con docentes	9

Con los y las docentes se promueve la reflexión sobre sus propias creencias y prácticas pedagógicas en relación con el género, y se desarrollan herramientas para identificar y acompañar situaciones de violencia en el noviazgo desde la escuela. Se trabaja con 30 docentes de las instituciones educativas rurales: IE Santa Rita e IE La Ceja Mesitas, del municipio de Aipe – Huila.

1. Encuentro:
Inicio: Aplicación del Pretest
Tema: El género en el aula: identificando cómo reproducimos estereotipos
Objetivo: Reconocer cómo se reproducen los estereotipos de género en las prácticas pedagógicas cotidianas, incluyendo el lenguaje, la organización del espacio y las expectativas diferenciadas hacia estudiantes.
Subtemas: Estereotipos de género en la organización del aula / Expectativas diferenciadas según género / Lenguaje y narrativas que refuerzan roles
Descripción: Los y las docentes construyen un 'mapa de su aula' representando cómo organizan el espacio, cómo distribuyen roles y qué expectativas tienen según el género de sus estudiantes. Se comparten experiencias y se identifican patrones comunes. Preguntas reflexivas: ¿A quiénes llamo más frecuentemente a participar? ¿Qué roles asigno según el género en actividades cotidianas? ¿Qué frases uso que refuerzan estereotipos sin darme cuenta?

2. Ejercicio autónomo 1 — Mis ojos en el aula
Tema: Observación reflexiva de las propias prácticas pedagógicas en relación con el género.

	Objetivo: Identificar de forma consciente cómo se reproducen estereotipos de género en las interacciones cotidianas del aula. Subtemas: Participación diferenciada por género / Lenguaje y expectativas / Distribución de roles en el aula. Descripción: Durante una semana, el o la docente observa y registra en una bitácora: ¿a quiénes llama más a participar? ¿Qué roles asigna según el género en actividades grupales? ¿Qué frases usa que podrían reforzar estereotipos sin darse cuenta? Al final de la semana comparte una reflexión en audio de máximo 3 minutos por WhatsApp, respondiendo: ¿Qué descubrí? ¿Qué quiero cambiar? **3. Encuentro:** Tema: Autorreflexión: mis creencias sobre el género y las relaciones afectivas Objetivo: Identificar las creencias personales sobre el amor romántico, el noviazgo y los roles de género que pueden influir en la forma de acompañar a los y las estudiantes. Subtemas: Experiencias personales de género en la trayectoria educativa / Creencias naturalizadas sobre el amor romántico / Conexión entre experiencias personales y práctica docente Descripción: A través de una línea de tiempo personal, cada docente identifica momentos en los que experimentó o fue testigo de situaciones relacionadas con los roles de género o el amor romántico en su vida escolar o familiar. Se reflexiona sobre cómo esas experiencias pueden influir en la forma de acompañar a los estudiantes. Preguntas reflexivas: ¿Qué mensajes recibí sobre el amor y las relaciones cuando era joven? ¿Cómo esas experiencias influyen en mi rol docente? ¿Qué quiero transformar de esa historia en mi práctica actual? **4. Ejercicio autónomo 2 — El material que uso también enseña género** Tema: Análisis crítico de materiales pedagógicos desde la perspectiva de género. Objetivo: Reconocer los mensajes sobre género y relaciones afectivas que transmiten los materiales utilizados en clase. Subtemas: Roles de género en textos y cuentos / Representaciones del amor y las relaciones / Alternativas pedagógicas no sexistas. Descripción: El o la docente elige un texto, cuento, canción o video que usa habitualmente en clase y lo analiza desde estas preguntas: ¿Qué roles de género aparecen? ¿Qué mensajes transmite sobre el amor, las relaciones o los roles familiares? ¿Refuerza o cuestiona estereotipos? Toma una foto del material y comparte su análisis en un audio por WhatsApp, junto con una propuesta alternativa o una forma de trabajarlo críticamente con sus estudiantes. **5. Encuentro conjunto:** Tema: Vínculos con Equidad: Los grupos se encuentran por primera vez para compartir lo construido y retroalimentar el proceso. Objetivo: Retroalimentar colectivamente el proceso pedagógico, compartiendo reflexiones entre adolescentes, docentes, familias y Alcaldía Municipal, y ajustar la propuesta para la segunda mitad del proceso. Subtemas: Presentación de reflexiones y aprendizajes por grupo / Diálogo intergeneracional sobre equidad / Ajustes metodológicos para la segunda etapa. Descripción: Los adolescentes presentan los aprendizajes construidos en sus primeros encuentros. Los docentes y las familias comparten reflexiones de sus tareas autónomas. Los funcionarios de la Alcaldía escuchan y responden institucionalmente. Se realiza un ajuste colectivo de la propuesta para la segunda mitad. Preguntas reflexivas: ¿Qué hemos aprendido hasta aquí? ¿Qué nos está costando más cambiar? ¿Qué necesitamos de los otros grupos para avanzar? **6. Encuentro:** Tema: Mitos del amor romántico en la práctica docente Objetivo: Identificar cómo los mitos del amor romántico (celos como amor, media naranja, el amor lo puede todo, el amor duele) pueden estar presentes en las interacciones con los estudiantes y en la forma de acompañar sus relaciones de pareja, para problematizarlos y transformarlos desde la práctica educativa. Subtemas: • ¿Qué son los mitos del amor romántico y cómo se expresan? • ¿Cómo aparecen estos mitos en el aula? (frases, consejos, expectativas) • Cómo acompañar a los estudiantes sin reforzar estereotipos Descripción: Se presentan situaciones cotidianas en el aula donde los docentes pueden reproducir mitos del amor romántico sin intención: frases como "es que él te cela porque te quiere", "debes aguantar porque el amor todo lo puede", "no seas exagerada, todas las parejas pelean". En grupos pequeños, los docentes identifican si han escuchado o dicho frases similares, reflexionan sobre su impacto y proponen formas alternativas de responder. Se construye colectivamente un "decálogo de frases para evitar y cómo

	reemplazarlas". Preguntas reflexivas: • ¿Qué mitos del amor romántico he escuchado en el aula sin cuestionarlos? • ¿Cómo puedo responder cuando un estudiante reproduce estos mitos? • ¿Qué cambiaría en mi práctica si identificara y desmontara estos mitos? **7. Ejercicio autónomo 3 — Diseño de una experiencia pedagógica** Tema: Diseño y aplicación de una actividad pedagógica orientada a la equidad de género. Objetivo: Poner en práctica los aprendizajes del proceso diseñando una experiencia concreta para trabajar la equidad de género o el respeto en las relaciones con los estudiantes. Subtemas: Diseño pedagógico con enfoque de género / Experiencia en el aula / Reflexión sobre resultados. Descripción: El o la docente diseña una actividad de 20 a 30 minutos para trabajar con sus estudiantes un tema relacionado con la equidad de género, los roles, el respeto o las relaciones afectivas. La aplica en clase y registra cómo reaccionaron los estudiantes, qué preguntas emergieron y qué aprendió del proceso. Comparte el diseño de la actividad y sus reflexiones en un video corto por WhatsApp. **8. Encuentro** Inicio: Aplicación del postest (mismo instrumento del pretest). Tema: Estrategias para mantener el cambio en el aula Objetivo: Evaluar los cambios en las representaciones de los docentes sobre género, amor romántico y violencias en el noviazgo; y construir estrategias concretas y sostenibles para mantener las transformaciones logradas en la práctica pedagógica una vez finalizado el proyecto. Subtemas: • ¿Qué aprendimos y qué cambió en nuestra práctica? • Estrategias individuales y colectivas para sostener el cambio • Cómo involucrar a otros docentes que no participaron en el proceso Descripción (Parte 1 – Análisis de aprendizajes): Los docentes comparten voluntariamente una cosa que pensaban antes del proceso y que ahora piensan diferente. Se construye colectivamente una "pared de aprendizajes" con tarjetas. Descripción (Parte 2 – Estrategias de sostenibilidad): En grupos, los docentes identifican: • ¿Qué cambios ya implementaron en sus aulas? • ¿Qué dificultades han tenido para mantenerlos? • ¿Qué estrategias pueden usar para que estos cambios se mantengan en el tiempo? • ¿Cómo pueden motivar a otros docentes a sumarse? Se construye un documento colectivo de "Estrategias docentes para la equidad sostenible" que quedará como insumo para la institución educativa. Preguntas reflexivas: • ¿Qué cambio concreto puedo mantener el próximo año escolar? • ¿Cómo nos apoyamos entre docentes para sostener estos cambios? • ¿Qué le pediríamos a la institución educativa para que estos cambios sean duraderos? **9. Encuentro: Transformando narrativas** Tema: Transformación de narrativas de género a través de la creación colectiva y la producción participativa del video docente. Objetivo: Consolidar colectivamente los aprendizajes y transformaciones construidos durante el proceso formativo, mediante la producción de un video participativo que exprese los cambios en las narrativas de género desde la práctica docente de las instituciones educativas rurales: IE Santa Rita e IE La Ceja Mesitas, del municipio de Aipe – Huila. Subtemas: Narrativas de género que se reproducen en la escuela y cómo transformarlas / Lenguajes creativos para el cambio cultural / Producción participativa del video docente. Descripción: La jornada inicia con un ejercicio creativo colectivo: los y las docentes identifican una narrativa de género que han reproducido en su práctica (una frase, una dinámica, una expectativa diferenciada) y la transforman mediante una forma expresiva de su elección — escritura creativa, imagen, actuación breve o performance. Estas piezas se comparten y se construye colectivamente el mensaje que quieren comunicar a otras comunidades educativas. A partir de ahí se diseña el guion del video docente: testimonios sobre qué creyeron, qué descubrieron y qué están cambiando en su práctica. Con el acompañamiento del comunicador/a del proyecto se graban los fragmentos del video. El resultado es una pieza audiovisual que muestra a los docentes como sujetos de transformación cultural y que circula en el municipio junto al video de los adolescentes. Preguntas reflexivas: ¿Qué narrativa de género he reproducido sin darme cuenta? ¿Qué quiero que otras y otros docentes de Aipe sepan? ¿Cómo cuento con

	mi voz lo que cambió en mí?
	Nombre de la actividad: Encuentros formativos con padres, madres y cuidadores **Número de subactividades a realizar:** 9
	Con los padres, madres y cuidadores se fortalece la reflexión sobre los mensajes del hogar sobre el amor y los roles de género, y se desarrollan habilidades para acompañar las relaciones afectivas de sus hijos e hijas. Se trabaja con 50 padres/madres en 4 encuentros presenciales de 2 horas, complementados con 3 tareas de trabajo autónomo compartidas por WhatsApp. **1. Encuentro** Tema: Aplicación del instrumento pretest Objetivo: Identificar las representaciones sociales iniciales de las y los participantes sobre género, amor romántico, mitos del amor romántico y violencias en el noviazgo adolescente. Descripción: Se aplica el pretest a los 50 padres, madres y cuidadores de las IE Santa Rita e IE La Ceja Mesitas. El instrumento indaga sobre creencias, actitudes y prácticas relacionadas con equidad de género, mitos del amor romántico y prevención de violencias en el noviazgo adolescente. Se explica brevemente que este instrumento permite conocer el punto de partida y que al final del proceso se aplicará un postest para evaluar los cambios. **2. Encuentro:** Tema: El amor que heredamos: mitos del amor romántico en la familia Objetivo: Identificar los mitos del amor romántico que se transmiten en la familia y comprender cómo influyen en las primeras relaciones de pareja de los adolescentes. Subtemas: Mitos del amor romántico aprendidos en la familia de origen / Transmisión generacional de patrones de relación / Mensajes sobre los celos, el control y el sacrificio en el amor Descripción: A través de un ejercicio de memoria familiar, padres, madres y cuidadores identifican situaciones o mensajes sobre el amor que recibieron en su propia crianza (frases como 'el que no cela no ama', 'aguanta por tus hijos') y reflexionan sobre si los están repitiendo con sus hijos. Preguntas reflexivas: ¿Qué me enseñaron sobre el amor en mi familia? ¿Qué estoy transmitiendo a mis hijos? ¿Qué quiero que ellos aprendan diferente? **3. Tarea autónoma 1 — Una creencia que quiero transformar** Tema: Identificación y transformación de una creencia personal sobre el amor romántico o los roles de género. Objetivo: Identificar una creencia sobre el amor o los roles de género que se aprendió en la familia de origen y que se quiere transformar de forma consciente. Subtemas: Creencias heredadas sobre el amor / Transmisión generacional / Compromisos de cambio. Descripción: El padre, madre o cuidador identifica una creencia concreta sobre el amor o los roles de género que aprendió en su familia (por ejemplo: 'el que no cela no ama', 'el hombre no llora', 'la mujer debe aguantar') y reflexiona: ¿De dónde viene esa creencia? ¿Cómo la he transmitido a mis hijos? ¿Qué quiero hacer diferente? Graba un video corto o un audio contando esa reflexión y su compromiso de cambio, y lo comparte por WhatsApp. **4. Encuentro:** Tema: ¿Cómo hablo con mi hijo/a de sus relaciones? Objetivo: Fortalecer la comunicación intergeneracional asertiva sobre afectividad, relaciones de pareja y sexualidad, sin juzgar ni imponer. Subtemas: Comunicación abierta y sin juicios con los hijos e hijas / Cómo abordar el tema del noviazgo en casa / Acompañamiento afectivo sin control Descripción: Se practican conversaciones sobre las relaciones afectivas de los hijos mediante ejercicios de rol. Los participantes experimentan diferentes formas de aproximarse al tema (controladora, evasiva, abierta) y reflexionan sobre sus efectos. Se construyen frases y preguntas que abren el diálogo. Preguntas reflexivas: ¿Cómo inicio una conversación con mi hijo/a sobre sus relaciones? ¿Cómo escucho sin juzgar? ¿Qué pasa cuando no hablamos de estos temas en casa? **5. Encuentro conjunto 1** Tema: Los grupos se encuentran para compartir lo construido. Objetivo: Retroalimentar el proceso, compartir reflexiones entre adolescentes, docentes, familias y Alcaldía, y ajustar la propuesta para la segunda mitad.

	Subtemas: Presentación de reflexiones y tareas autónomas / Diálogo intergeneracional / Compromisos de la primera etapa. Descripción: Los adolescentes presentan los aprendizajes construidos. Las familias comparten las tareas autónomas enviadas por WhatsApp. Los funcionarios de la Alcaldía escuchan y responden. Se ajusta la propuesta para la segunda etapa. Preguntas reflexivas: ¿Qué está cambiando en nuestras casas? ¿Qué conversaciones hemos tenido con nuestros hijos que antes no teníamos? **6. Encuentro:** Tema: Señales que no debemos ignorar y compromisos de familia Objetivo: Reconocer las señales de alerta de violencia en el noviazgo de los adolescentes, saber cómo acompañar y asumir compromisos concretos de cambio en el hogar. Subtemas: Señales de alerta de violencia en el noviazgo de los hijos e hijas / Cómo acompañar sin revictimizar ni controlar / Acuerdos familiares por la equidad Descripción: Se presentan situaciones reales de noviazgo adolescente con señales de violencia. Los padres y madres aprenden a identificarlas, a aproximarse al tema con sus hijos sin generar más daño y a saber cuándo buscar ayuda institucional. Al final cada familia construye un acuerdo concreto de cambio en el hogar. Preguntas reflexivas: ¿Cómo sé si mi hijo/a está en una relación violenta? ¿Qué hago si lo confirmo? ¿Qué voy a cambiar en casa desde hoy? **7. Encuentro:** Tema: Roles de género en la crianza: ¿qué mensajes estamos dando? Objetivo: Reflexionar sobre cómo las prácticas de crianza transmiten mensajes diferenciados por género y cómo estos mensajes influyen en las primeras relaciones afectivas de los hijos e hijas. Subtemas: Creencias sobre lo femenino y lo masculino en la crianza / Expectativas diferenciadas por género / Impacto en el desarrollo y las relaciones de los hijos e hijas Descripción: Mediante estaciones con situaciones cotidianas del hogar, las familias identifican cómo responden diferente ante las mismas situaciones según el género del hijo o hija. Se promueve la reflexión sobre cómo estas diferencias se transmiten sin intención. Preguntas reflexivas: ¿Qué cosas le permito a mi hijo que no le permitiría a mi hija, o viceversa? ¿Por qué? ¿Cómo afecta eso su forma de relacionarse con otros? **8. Encuentro** Tema: Aplicación del instrumento postest Objetivo: Evaluar los cambios en las representaciones sociales de padres, madres y cuidadores sobre género, amor romántico, mitos del amor romántico y violencias en el noviazgo adolescente. Descripción: Se reúnen los 50 padres, madres y cuidadores que participaron en el proceso formativo. Se aplica el postest, el mismo que se aplicó al inicio del proceso. **9. Encuentro: producción del video con padres, madres y cuidadores:** Tema: Las familias protagonizan un video que comunica sus reflexiones sobre crianza equitativa. Objetivo: Consolidar los aprendizajes sobre crianza equitativa construidos durante el proceso formativo, mediante la producción de un video participativo que refleje las transformaciones en las prácticas y creencias de los padres, madres y cuidadores frente a las relaciones afectivas de sus hijos e hijas. Subtemas: Selección del mensaje / Formato y guion / Grabación con acompañamiento del equipo. Descripción: Cada familia identifica el aprendizaje más significativo que quiere compartir con el municipio. Con el acompañamiento del comunicador/a se diseña el guion y se graba el video.
	Nombre de la actividad: Encuentros formativos con actores institucionales **Número de subactividades a realizar:** 9
	Se trabajará con 15 funcionarios municipales de las siguientes dependencias: Comisaría de Familia, Policía de Infancia y Adolescencia, Enlace de Juventud, Enlace de Género, Secretaría de Salud, Secretaría de Educación, ESE Hospital San Carlos. **1. Encuentro 1:** Tema: Aplicación del instrumento pretest Objetivo: Identificar las representaciones sociales iniciales de las y los participantes sobre género, amor romántico, mitos del amor romántico y violencias en el noviazgo adolescente. Descripción: Se aplica el pretest a 15 funcionarias y funcionarios del municipio de Aipe. El instrumento indaga sobre creencias, actitudes y prácticas relacionadas con equidad de género, mitos del amor romántico y prevención de violencias en el noviazgo adolescente. Se explica brevemente que este instrumento permite conocer el punto de partida y que al final del proceso se aplicará un postest para evaluar los

	cambios. 2. **Encuentro 2,3,4** Tema: Mitos del amor romántico Objetivo: Identificar cómo los mitos del amor romántico (celos como amor, media naranja, el amor lo puede todo) naturalizan violencias en las relaciones adolescentes. Subtemas: Mitos más frecuentes / Cómo aparecen en atenciones institucionales / Cómo desmontarlos desde cada rol. Descripción: Análisis de frases reales escuchadas en comisarías, consultas médicas o orientaciones escolares ("es que él la cela porque la quiere", "todas las parejas pelean"). Se construye un "detector de mitos" institucional. Preguntas reflexivas: ¿Qué mitos he escuchado o incluso repetido sin cuestionarlos? ¿Cómo respondo cuando un adolescente los reproduce? **Encuentro 5** Tema: Mitos del amor romántico y su relación con la violencia Objetivo: Identificar cómo los mitos del amor romántico (celos como amor, media naranja, el amor lo puede todo) naturalizan violencias en las relaciones adolescentes. Subtemas: Mitos más frecuentes / Cómo aparecen en atenciones institucionales / Cómo desmontarlos desde cada rol. Descripción: Análisis de frases reales escuchadas en comisarías, consultas médicas o orientaciones escolares ("es que él la cela porque la quiere", "todas las parejas pelean"). Se construye un "detector de mitos" institucional. Preguntas reflexivas: ¿Qué mitos he escuchado o incluso repetido sin cuestionarlos? ¿Cómo respondo cuando un adolescente los reproduce? **3. Encuentro 6 y 7** Tema: Promoción de la equidad de género para la prevención de la violencia en pareja de adolescentes Objetivo: Diseñar acciones concretas de prevención de violencias en el noviazgo que cada institución puede implementar desde su competencia. Subtemas: Prevención primaria, secundaria y terciaria / Herramientas por institución / Campañas y mensajes clave. Descripción: Por mesa institucional, cada dependencia propone una acción preventiva viable (charlas, material, formación interna, ajuste de un formato). Se priorizan colectivamente las tres más urgentes para el municipio. Preguntas reflexivas: ¿Qué puedo hacer yo y mi institución *antes* de que ocurra la violencia? ¿Qué recursos ya tenemos y no estamos usando? **4. Encuentro 8 Evaluación posts** Tema: Aplicación del instrumento postest Objetivo: Evaluar los cambios en las representaciones sociales de padres, madres y cuidadores sobre género, amor romántico, mitos del amor romántico y violencias en el noviazgo adolescente. Descripción: Se reúnen los 15 funcionarios y funcionarias que participaron en el proceso formativo. Se aplica el postest, el mismo que se aplicó al inicio del proceso. **5. Encuentro 9** Tema: Atención sin revictimización: enfoque diferencial y de derechos Objetivo: Fortalecer habilidades para atender a adolescentes víctimas de violencia sin generar revictimización, considerando enfoques diferenciales (ruralidad, internado, edad). Subtemas: Principios de atención sin revictimización / Lenguaje adecuado / Confidencialidad y consentimiento / Enfoques diferenciales. Descripción: Se simulan atenciones con adolescentes actores (o casos escritos). Los participantes practican cómo preguntar, cómo registrar y cómo derivar. Se analizan errores comunes. Se construye un decálogo de buena atención. Preguntas reflexivas: ¿Qué frases o actitudes mías podrían estar revictimizando? ¿Cómo me gustaría que me atendieran si yo fuera un adolescente en esa situación?	
Fase de	**Nombre de la actividad:** Aplicación del postest y evaluación de aprendizajes	**Número de subactividades a realizar:** 2
	Descripción de subactividades:	

<table>
<tr><td rowspan="5">evaluación</td><td colspan="2">1. Aplicación del instrumento postest a los grupos participantes.
2. Análisis comparativo pretest-postest para identificar cambios en las representaciones sociales sobre género, amor romántico y violencias en el noviazgo por grupo poblacional.</td></tr>
<tr><td>Nombre de la actividad:
Evaluación del proyecto mediante matriz DOFA</td><td>Número de subactividades a realizar:
3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Descripción de subactividades:
1. Realización de un encuentro evaluativo con representantes de los grupos participantes y actores institucionales, utilizando tarjetas de colores por categoría para identificar colectivamente las fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades del proceso desarrollado.
2. Elaboración del documento de matriz DOFA con los resultados del encuentro evaluativo, como insumo para la sistematización de la experiencia y las recomendaciones de continuidad.</td></tr>
<tr><td>Nombre de la actividad:
Sistematización e informe final</td><td>Número de subactividades a realizar:
2</td></tr>
<tr><td colspan="2">Descripción de subactividades:
1. Elaboración del informe de evaluación de aprendizajes con análisis comparativo pretest-postest.
2. Sistematización de la experiencia y lecciones aprendidas, incluyendo los resultados de la matriz DOFA y los aprendizajes de los comités CLA.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Fase de análisis de sostenibilidad</td><td>Nombre de la actividad:
Establecimiento de mecanismos de participación y sostenibilidad</td><td>Número de subactividades a realizar:
3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Descripción de subactividades:
1. Seguimiento a la participación de los grupos poblacionales (adolescentes, docentes y padres, madres y cuidadores) en cada fase del proyecto, mediante registros de asistencia y reportes en los informes mensuales.
2. Análisis de los resultados del proyecto con los actores institucionales y poblacionales en el comité de seguimiento de cierre, identificando potencialidades y posibilidades de continuidad de las acciones que fortalezcan la línea de trabajo en el territorio más allá de la ejecución del proyecto.
3. Compromisos institucionales para la sostenibilidad.
Objetivo: Formalizar compromisos concretos y medibles de cada institución para mantener las acciones de prevención de violencias en el noviazgo más allá de la vigencia del proyecto.
Subtemas: Plan de acción institucional / Indicadores mínimos / Reuniones de seguimiento / Articulación con el encuentro conjunto final.</td></tr>
<tr><td>Nombre de la actividad:
Diseño y producción de la guía ilustrada</td><td>Número de subactividades a realizar:
4</td></tr>
<tr><td colspan="2">Descripción de subactividades:
1. Diseño de la guía ilustrada con contenidos temáticos sobre roles de género, mitos del amor romántico, violencias en el noviazgo y rutas de atención en Aipe, complementados con orientaciones metodológicas básicas para que docentes y familias puedan continuar trabajando los temas con adolescentes después de finalizado el proyecto.
2. Revisión y validación de la guía con el equipo interdisciplinario y representantes de los grupos participantes, garantizando que el lenguaje, las imágenes y los contenidos sean apropiados para el contexto cultural del municipio de Aipe.
3. Producción e impresión de 8 Guías ilustradas en formato físico “Relaciones equitativas en AIPE Huila” — 6 para las instituciones educativas rurales: IE Santa Rita e IE La Ceja Mesitas, del municipio de Aipe – Huila y 2 para las dependencias de la Alcaldía Municipal —
4. Socialización de la guía ilustrada, con IE y actores institucionales.</td></tr>
<tr><td>Nombre de la actividad:
Encuentro conjunto 2 – Movilización pública y cierre</td><td>Número de subactividades a realizar: 1</td></tr>
<tr><td colspan="2">Descripción de subactividades:
1. Encuentro Movilizando la equidad
Tema: Los tres grupos y la Alcaldía cierran el proceso de forma pública mediante expresiones artísticas y</td></tr>
</table>

	creativas, visibilizando las transformaciones construidas durante el proyecto. Objetivo: Celebrar y visibilizar públicamente los aprendizajes del proceso a través del arte, el teatro y la creación colectiva; proyectar los dos videos producidos; entregar la guía ilustrada; y asumir compromisos institucionales y comunitarios por la equidad de género en Aipe. Subtemas: Presentaciones artísticas y creativas de los grupos / Proyección de los dos videos participativos / Compromisos públicos por la equidad / Entrega simbólica de la guía ilustrada. Descripción: El encuentro de cierre tiene un formato de festival comunitario abierto a toda la comunidad de Aipe. Cada grupo presenta la iniciativa creativa que construyó durante el proceso: los y las adolescentes presentan una obra de teatro breve, una performance o un mural colectivo que comunica sus aprendizajes sobre relaciones equitativas y prevención de violencias en el noviazgo; los docentes presentan el Decálogo para la equidad en el aula mediante una lectura performativa o instalación visual; y los padres y madres presentan su video participativo y un acto simbólico de compromisos familiares. Se proyectan los dos videos producidos durante el proceso. La Alcaldía Municipal, representada por el Despacho del alcalde y las Secretarías de Salud, Educación y Comisaría de Familia, respalda institucionalmente la continuidad del proceso. Se realiza la entrega formal y simbólica de la guía ilustrada a la IE y a las dependencias de la Alcaldía mediante acta. El evento cierra con la firma de un Acta de Compromisos Colectivos por la Equidad de Género en Aipe. Preguntas reflexivas: ¿Qué transformamos en este proceso? ¿Qué le pedimos a nuestro municipio? ¿Cómo aseguramos que esto continúe?

Coordinación sectorial e intersectorial y participación de las comunidades. *Enuncie con qué instituciones u organizaciones sociales o comunitarias va a coordinar la ejecución del proyecto.*

Actor	*Naturaleza*	*Articulación*
Secretaría de Salud Municipal de Aipe	Gubernamental	Responsable de la supervisión técnica y financiera, coordinación con el MSPS y cargue en PISIS.
Instituciones educativas rurales: IE Santa Rita e IE La Ceja Mesitas, del municipio de Aipe – Huila	Educativa pública	Facilita los espacios para encuentros pedagógicos con adolescentes y docentes; apoya la convocatoria de familias.
Comisaría de Familia de Aipe	Gubernamental	Participa en los encuentros conjuntos como aliado institucional; es referente de ruta de atención para casos identificados.
ICBF – Regional Huila	Gubernamental	Complementariedad en atención a NNA en riesgo; orientación sobre rutas de protección. Participa en encuentros conjuntos.
Secretaría de Educación Municipal	Gubernamental	Apoya la réplica del proceso en otras instituciones educativas.
Enlace de Juventud / Mujer – Alcaldía	Gubernamental	Articulación para procesos con otras poblaciones jóvenes y mujeres del municipio.
Padres y madres de familia	Comunitaria	Participantes activos del proceso formativo; co-productores del video; multiplicadores naturales del cambio cultural en el hogar.

Recursos económicos. *Adjuntar las cotizaciones o estudio de mercado que justifica los valores planteados en las cotizaciones, además de la tabla o la resolución del valor del pago de honorarios*

Recursos ($)	**Fuentes de financiación**
1. $300.000.000,00 2. $ 0,00	Ministerio de Salud y Protección Social Aportes Entidad territorial
Costo total del proyecto	$ 300.000.000

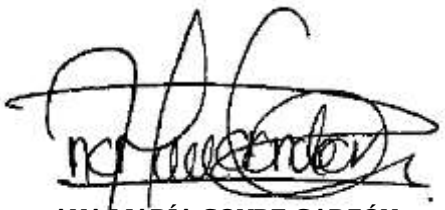
Productos del proyecto *Describa los productos esperados teniendo en cuenta los planteados en los lineamientos técnicos. Ajústelo a las características propias de su proyecto.*		
1.Fase Preliminar	Documento de descripción detallada del perfil y rol de cada integrante del equipo de trabajo.	• Documento de perfiles del equipo con descripción de roles. • Contratos o acuerdos de vinculación suscritos. • Hojas de vida del equipo. • Actas de inicio firmadas. • Acta de reunión inicial con actores institucionales, lista de asistencia y registro fotográfico. • Plan de trabajo consolidado con cronograma.
	Informe de análisis situacional ampliado con fuentes primarias y secundarias.	• Matriz de revisión documental con fuentes secundarias consultadas. • Informe de análisis situacional con hallazgos. • Acta de socialización del diagnóstico con el equipo técnico.
	Documento del Instrumento de caracterización diseñado y aplicado	• Instrumento de caracterización sociodemográfica y cultural por grupo poblacional. • Instrumentos diligenciados por los grupos participantes. • Documento de sistematización y análisis de resultados de la caracterización.
	Documento del Instrumento pretest y postest diseñado, aplicado y con resultados sistematizados.	• Documento de la propuesta metodológica del instrumento pretest y postest • Instrumento pretest y postest diseñado • Sistematización de los resultados del pretest
	Documento de la propuesta pedagógica diferenciada para los grupos participantes con diseño metodológico por encuentro.	• Diseño temático y metodológico de la propuesta por grupo poblacional. • Acta de validación de la propuesta metodológica.
	Documento del mapeo de actores estratégicos por entorno con acuerdos de participación.	• Matriz de mapeo de actores actualizada con datos de contacto. • Acta de reunión intersectorial de socialización del proyecto. • Lista de asistencia y registro fotográfico de la reunión.
	Documento del plan de monitoreo y seguimiento	• Instrumento de monitoreo • Cronograma de seguimiento • Actas de socialización del plan de monitoreo y seguimiento.
2.Fase de implementación	Informe de seguimiento de los comités.	• Acta, lista de asistencia y registro fotográfico del comité de seguimiento inicial. • Acta, lista de asistencia y registro fotográfico del comité de seguimiento intermedio. • Acta, lista de asistencia y registro fotográfico del comité de seguimiento de cierre.
	Informe consolidado de los 10 encuentros con adolescentes.	• Listas de asistencia por encuentro y por grupo. • Registros fotográficos de cada encuentro. • Guías metodológicas utilizadas.
	Informe consolidado de los 9 encuentros con docentes.	• Listas de asistencia por encuentro y por grupo. • Registros fotográficos de cada encuentro. • Guías metodológicas utilizadas.
	Informe consolidado de los 9 encuentros con madres, padres y cuidadores.	• Listas de asistencia por encuentro y por grupo. • Registros fotográficos de cada encuentro. • Guías metodológicas utilizadas.
	Informe consolidado de los 9 encuentros con la institucionalidad.	• Listas de asistencia por encuentro y por grupo. • Registros fotográficos de cada encuentro. • Guías metodológicas utilizadas.
	2 videos participativos producidos.	• Video participativo protagonizado por adolescentes. • Video participativo protagonizado por docentes, padres, madres y cuidadores.
	Informes mensuales técnicos y financieros.	• Informes técnicos mensuales firmados y cargados. • Informes financieros mensuales con soportes de gastos.
3. Fase de evaluación	Documento de análisis del postest por grupo poblacional.	• Instrumentos postest diligenciados por grupo.
	Informe de evaluación de aprendizajes con análisis comparativo pretest-postest.	• Informe de evaluación de aprendizajes con análisis comparativo pretest-postest. • Tablas y gráficas de resultados por grupo e indicador.

		• Lista de asistencia y registro fotográfico de la socialización.
	Documento de análisis de matriz DOFA	• Matriz DOFA con resultados del encuentro evaluativo. • Lista de asistencia y registro fotográfico del encuentro evaluativo.
	Documento de la sistematización de la experiencia y lecciones aprendidas.	• Sistematización de la experiencia incluyendo resultados de la matriz DOFA y aprendizajes de los comités CLA.
	Informe técnico y financiero final.	• Informe técnico y financiero. • Constancia de cargue en plataforma. • Soportes financieros.
4. Fase de análisis de potencialidades y posibilidades de sostenibilidad	Documento de análisis de los mecanismos de participación y sostenibilidad	• Informe de seguimiento a la participación de los grupos poblacionales. • Informe de análisis de los resultados del proyecto. • Acta de compromiso institucionales para la sostenibilidad
	Guía ilustrada producida y entregada	• 8 guías ilustradas impresas. • Acta de socialización de la guía ilustrada • Acta de entrega formal de las guías a las instituciones educativas y los actores claves. • Registro fotográfico de entrega.
	Informe del evento comunitario de movilización y cierre.	• Documento memoria del evento • Lista de asistencia al evento de cierre. • Registro fotográfico y audiovisual del evento.

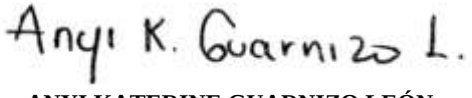
Descripción detallada del talento humano del proyecto *Relación del talento humano del proyecto según roles, perfil y fases del proyecto.*

Rol	**Perfil**		**Total de personas**	**Fase(s) del proyecto en las que participa**
	Formación (técnica, universitaria u otra)	**Experiencia certificada (años o meses)**		
Coordinador/a de Proyecto	Profesional universitario en áreas de las Ciencias Sociales, Humanas o de la Salud (Psicología, Trabajo Social, Sociología o afines). con formación o experiencia en enfoque de género y equidad de género.	Experiencia General: 4 años Mínimo 12 meses en proyectos con enfoque de género, o prevención de violencias.	1	Todas las fases: Preliminar Implementación Evaluación y Sostenibilidad.
Psicólogo/a	Profesional en Psicología, con conocimientos en convivencia escolar, desarrollo infantil y prevención de violencias.	Experiencia General: 4 años Mínimo 6 meses en acompañamiento psicoeducativo con enfoque de género y prevención de violencias basadas en género	2	Implementación y evaluación Evaluación y Sostenibilidad.
Trabajador/a Social	Profesional en Trabajo Social, con formación en intervención comunitaria, enfoque de derechos o enfoque de género.	Experiencia General: 4 años Mínimo 6 meses en trabajo con familias, infancia o prevención de violencias.	1	Implementación y evaluación.
Comunicador/a social comunitario/a	Comunicador/a Social o afín. Con experiencia en comunicación para	Mínimo 2 años en producción de piezas comunicativas	1	Implementación, Evaluación y sostenibilidad

	el cambio social.	preferiblemente con enfoque de género.		
Diseñador/a Gráfico/a	Formación técnica, tecnológica o profesional en diseño gráfico o comunicación visual. Manejo de herramientas de diseño y experiencia en material educativo.	Experiencia General: 1 año Mínimo 4 meses en diseño de piezas pedagógicas o campañas sociales sobre equidad, convivencia o niñez.	1	Planeación, implementación y sostenibilidad.
Auxiliar administrativo	Técnico o tecnólogo en asistencia administrativa o áreas afines	Experiencia mínima 1 año en labores administrativas, y/o de gestión documental y/o archivo.	1	- Fase de implementación. - Fase de evaluación. - Fase de Sostenibilidad



ANA MARÍA CONDE GARZÓN
SECRETARIA DE SALUD



ANYI KATERINE GUARNIZO LEÓN
REFERENTE DE SALUD

Referencias

Concejo Municipal de Aipe. (2024). Acuerdo No. 005 de mayo 28 de 2024: Por medio del cual se adopta el Plan de Desarrollo Municipal para el periodo 2024-2027 denominado "Aipe Pa'lante". Concejo Municipal de Aipe.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2024). Proyecciones de población con base en el Censo 2018. DANE. https://www.dane.gov.co

Gallego Montes, G., & Velazco, M. (2019). Noviazgos violentos en estudiantes de colegios públicos en Manizales. Universidad de Caldas.

Heise, L. L. (1998). Violence against women: An integrated, ecological framework. Violence Against Women, 4(3), 262-290. https://doi.org/10.1177/1077801298004003002

Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses. (2026). Forensis 2024: Datos para la vida (Vol. 26). Grupo Centro de Referencia Nacional sobre Violencia. https://www.medicinalegal.gov.co

Jaramillo, J., Holguín, L., & Ramírez, C. (2016). Representaciones sociales sobre la violencia en el noviazgo en jóvenes universitarios de Medellín. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 7(1), 192-210.

Ministerio de Salud y Protección Social. (2016). Resolución 5108 de 2016: Por la cual se determinan los criterios de asignación de recursos provenientes del impuesto social a municiones y explosivos. MSPS.

Ministerio de Salud y Protección Social. (2026). Lineamientos técnicos para la formulación y ejecución de proyectos territoriales de promoción de la convivencia y prevención de las violencias. Vigencia 2026. Versión 0.1. Dirección de Promoción y Prevención – Grupo Convivencia Social y Ciudadanía. MSPS.

Organización Mundial de la Salud. (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud. OPS.

Rey-Anacona, C. A. (2009). Maltrato de tipo físico, psicológico, emocional, sexual y económico en el noviazgo: un estudio exploratorio. Acta Colombiana de Psicología, 12(2), 27-36.