Anexo 3
FICHAS TÉCNICAS

REF: Proceso de Selección Abreviada - Subasta Inversa Presencial No. SIP-007-2026

OBJETO: SERVICIO LOGISTICO PARA REALIZAR CONCIERTO EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DEL CUMPLEAÑOS 250 DEL MUNICIPIO DE CIÉNAGA DE ORO, CÓRDOBA.

FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO	
CLASIFICACIÓN DEL BIEN O SERVICIO SEGÚN CLASIFICACIÓN UNSPSC	
CLASIFICACIÓN UNSPSC	**DESCRIPCIÓN**
391115	ILUMINACIÓN DE INTERIORES Y ARTEFACTOS
391123	ILUMINACIÓN Y ACCESORIOS DE ESCENARIOS Y ESTUDIOS
391124	DISPOSITIVOS PARA MANEJO DE LUCES Y CONTROL DE ESCENARIOS Y ESTUDIOS
451116	PROYECTORES Y SUMINISTROS
451117	EQUIPO DE COMPOSICIÓN Y PRESENTACIÓN DE SONIDO, HARDWARE Y CONTROLADORES
931417	CULTURA
951315	TARIMAS Y GRADERÍAS
DENOMINACIÓN TÉCNICA DEL BIEN	
TARIMA – SONIDO – LED – PANTALLAS – PLANTA – BATERIAS – LUCES	
UNIDAD DE MEDIDA	
Unidad	
CALIDAD MÍNIMA Y LOS PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS	
DESFILE E INAUGURACIÓN	
ACTIVIDAD I: HOMENAJE AL JUGLAR: CENTENARIO PABLO FLOREZ CAMARGO. HOMENAJE A SU VIDA, OBRA Y LEGADO MUSICAL, CON EL PROPÓSITO DE EXALTAR SU APORTE A LA IDENTIDAD CULTURAL Y AL PATRIMONIO FOLCLÓRICO DEL MUNICIPIO DE CIÉNAGA DE ORO.	
DESCRIPCIÓN	**CANTIDAD**
INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN VIVO A TRAVÉS DE LIENZOS, MEDIANTE UNA PUESTA EN ESCENA QUE RECREARÁ LA HISTORIA, TRAYECTORIA Y VIVENCIAS DE PABLO FLÓREZ CAMARGO. DURANTE EL EVENTO, LA GESTORA CULTURAL REALIZARÁ EN TARIMA UNA OBRA PICTÓRICA EN TIEMPO REAL, PLASMANDO PROGRESIVAMENTE EL ROSTRO DEL JUGLAR COMO HOMENAJE A SU VIDA Y LEGADO MUSICAL. ESTA EXPRESIÓN ARTÍSTICA BUSCA INTEGRAR EL ARTE Y LA CULTURA, GENERAR UNA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA PARA LOS ASISTENTES Y EXALTAR LA MEMORIA DE UNA FIGURA REPRESENTATIVA DE NUESTRA IDENTIDAD FOLCLÓRICA.	1
ACTIVIDAD II: LOGISTICA Y PRODUCCION	
DESCRIPCIÓN	**CANTIDAD**
AUDIO – SISTEMA DE SALA (P.A.)	
Main PA (L-Acoustics V-DOSC): Cabinas L-Acoustics V-DOSC (9 por lado), colgadas, en estéreo por las matrices 1 (L) y 2 (R). Amplificación: L-Acoustics LA12X.	5
Subwoofers 2x18	
Subwoofers 2x18 en arreglo cardioide: matriz 3 para el bajo frontal y matriz 4 para el bajo de	4

cancelación. Amplificación: Powersoft X4.	
Frontfills	
Cabinas L-Acoustics A15, con L y R invertidos por las matrices 5 y 6.	2
CONSOLAS, MONITOREO Y SISTEMAS INALÁMBRICOS	
Consolas: Consola de continuidad: 1 Midas M32	1
Sidefill (L-Acoustics KARA): cabinas L-Acoustics KARA voladas (3 por lado) y 4 subwoofers 2x18 (2 por lado).	3
Front monitors: Monitores RCF ART 715 sobre tarima.	3
Drumfill: subwoofer 2x18, amplificado con Powersoft X4.	1
Monitoreo in-ear	
mezclas estéreo: 3 Shure PSM1000 y 3Shure PSM900	6
combinadores Shure PA821.	2
antenas direccionales Shure PA805 y 2 antenas LPDA Shure UA874.	2
Micrófonos inalámbricos: 2 Shure Axient Digital (1 micrófono de mano y 1 bodypack)	3
VIDEO – PANTALLAS LED Y CIRCUITO CERRADO	
Pantalla	
pantalla central de 5 m de ancho x 4 m de alto. Debe ser pantalla LED de pitch 3,9 mm para exterior	1
pantallas de 1,5 x 3 m	2
pantallas de 1 x 2 m, flanqueando la central.	2
Pantallas del frente de las sobre tarimas (ancho x alto)	
pantallas de 3,5 x 1 m (7 x 1 módulos): frente de la sobre tarima central de 8 m, una a cada lado del tunel.	2
Pantallas de 2 x 0,5 m (2 módulos girados 90°): frente de las 2 sobre tarimas de 0,5 m ubicadas frente a la central.	2
pantallas de 2 x 0,5 m (2 módulos girados 90°): frente de las 2 sobre tarimas de 0,5 m ubicadas hacia los costados.	2
Procesamiento y monitores de video	
procesadores NovaStar VX1000 principales (señal 4K sin latencia) y 3 NovaStar VX600 en respaldo.	6
ILUMINACIÓN	
Control	
consola GrandMA2 con nodos Art-Net de 8 universos.	1

ESTRUCTURA, TARIMA Y ENERGÍA	
Escenario y estructura	
ESCENARIO DE 12 M DE BOCA X 8 M DE FONDO (MEDIDA INTERNA), A 1,80 M DE ALTURA, CON 2 ESCALERAS DE ACCESO CON BARANDAS.	1
SOPORTE ESTRUCTURAL (SCAFFOLD) CON TECHO A 8 M DE ALTURA, CON CAPACIDAD DE CARGA PARA ILUMINACIÓN, AUDIO Y PANTALLAS LED.	1
PASARELA DE 2,44 M DE ANCHO X 6 M DE LARGO, ACOPLADA AL CENTRO DE LA TARIMA.	1
SOBRETARIMAS DEL PLANO DEL RIDER, ADAPTADAS AL ESCENARIO DE 12 X 8 M (ANCHO X FONDO X ALTO): 1 CENTRAL DE 8 X 2,40 X 1 M CON UN TÚNEL (PASADIZO) DE 1,20 M DE ANCHO EN EL CENTRO, 2 DE 2,40 X 1,20 X 0,50 M FRENTE A LA CENTRAL Y 2 DE 2,40 X 1,20 X 0,50 M MÁS ADELANTE, HACIA LOS COSTADOS.	5
Energía	
PLANTAS ELÉCTRICAS (125 KVA, 125 KVA Y 110 KVA), UNA PARA AUDIO, UNA PARA VIDEO Y UNA PARA LUCES.	3
ACTIVIDAD III: PRESENTACIONES MUSICALES	
DESCRIPCIÓN	**CANTIDAD**
PRESENTACIÓN POR UN ARTISTA INTERNACIONAL: SERVICIO INTEGRAL PARA LA PRESENTACIÓN ARTÍSTICA EN VIVO INCLUYENDO ACOMPAÑAMIENTO TÉCNICO Y LOGÍSTICO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. CON UNA PRESENTACIÓN DE APROXIMADAMENTE DE 2 HORAS.	1
PRESENTACIÓN MUSICAL POR UN ARTISTA REGIONAL: INTEGRANTES: 7 (5 HOMBRES Y 2 MUJERES). PRESENTACIÓN DE 4 CANCIONES CON UNA DURACIÓN DE 45 MIN EN TARIMA.	1
PRESENTACIÓN MUSICAL POR UN ARTISTA LOCAL: FORMATO MUSICAL: SOLISTA. PRESENTACIÓN DE 3 CANCIONES CON UNA DURACIÓN DE 25 MIN EN TARIMA.	1
PRESENTACIÓN MUSICAL POR UN ARTISTA REGIONAL: FORMATO MUSICAL: SOLISTA. PRESENTACIÓN DE 2 CANCIONES CON UNA DURACIÓN DE 6 MIN EN TARIMA.	1
PRESENTACIÓN MUSICAL POR UN ARTISTA LOCAL: INTEGRANTES: 9 (5 HOMBRES Y 4 MUJERES). PRESENTACIÓN DE 3 CANCIONES CON UNA DURACIÓN DE 20 MIN EN TARIMA.	1
PRESENTACIÓN MUSICAL POR UN ARTISTA LOCAL DE VALLENATO:	1

INTEGRANTES: 2 (MUJERES). PRESENTACIÓN DE 3 CANCIONES CON UNA DURACIÓN DE 20 MIN EN TARIMA.	

Para constancia se firma en el Municipio de Ciénaga de oro, a los diecinueve (19) días del mes de noviembre de 2026.

Atentamente,

ORIGINAL FIRMADO
MELISSA ANDREA LAFONT MONTOYA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN, RECREACIÓN, CULTURA Y DEPORTE (E)
Mediante Decreto No. 294 de fecha 03 de noviembre de 2026
MUNICIPIO DE CIÉNAGA DE ORO