**ESTUDIO DE MERCADO**

**MODALIDAD DE SELECCIÓN:** SUBASTA INVERSA

**OBJETO A CONTRATAR:** ADQUISICION DE IMPLEMENTOS PARA LA DOTACION DEL CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO "CECUDE" COMO ESTRATEGIA DE FORTALECIMIENTO Y APOYO INTEGRAL AL SECTOR CULTURAL DEL MUNICIPIO DE CABUYARO, META

**CONTRATO A SUSCRIBIR:** CONTRATO DE COMPRAVENTA

**PLAZO DE EJECUCIÓN:** DIEZ (10) DIAS

## 1. PROCEDIMIENTO PARA DETERMINAR EL VALOR DEL PRESUPUESTO OFICIAL

Para determinar el valor del Presupuesto Oficial, la Secretaría de Gobierno, Seguridad y Convivencia del Municipio de Cabuyaro (Meta), siguió el siguiente procedimiento:

El estudio de precios de mercado, que se lleva a cabo una vez elaborado el estudio técnico, permite establecer el presupuesto oficial de la contratación. Comprende la realización del análisis de los diferentes precios de los bienes o servicios a contratar que se registran en el mercado; para el presente caso, la Secretaría de Gobierno, Seguridad y Convivencia adelantó la solicitud de cotizaciones para determinar valores de mercado y precios oficiales de las actividades del proceso.

Para la elaboración del estudio de precios de mercado se tuvo en cuenta lo siguiente:

a) Cotizaciones: Se realizó la cotización de los siguientes ítems:

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad |
|---|---|---|---|
| BANDA SINFONICA | Flautín Piccolo YPC 32, afinación en C, cabeza y llaves de plata-níquel, plateadas, mecanismo de Mi partido, taladro central cónico, agujeros de tono rectos y resortes de acero inoxidable con punta de tornillos de pivote rectas. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | CLARINETE STANDAR YCL-255 En Bb. Mecanismo Boehm de 17 llaves y 6 anillos. Cuerpo de resina ABS Llaves de plata-níquel niqueladas. Agujeros de tono rectos con corte interno cónico. Apoyo de pulgar ajustable. Campana sin anillo metálico. Zapatillas sintéticas. Boquilla 4C | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | CLARINETE BAJO EN RESINA YCL-221II En Bb. 20 llaves y 7 agujeros de digitación cerrados. Cuerpo de resina ABS, acabado mate Agujeros de tono rectos con corte interno cónico. Apoyo de pulgar ajustable. Tesitura hasta Eb grave. Boquilla 4C. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | SAXOFÓN TENOR STANDAR DORADO YTS-280 En Bb. Llave F# y palanca de Fa frontal. Gancho de pulgar ajustable Tornillo de pivote cónico con cabeza, con cordón de nylon. Perlas de poliéster. Acabado lacado dorado. Boquilla 4C. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Saxofón barítono JBS-793 Clave: Clave de Mib, Material del cuerpo: Cuerpo de latón lacado color oro, Mástil: Mástil de latón lacado en color oro, Material de las teclas: llaves de latón lacado Rango: Bajo A, Almohadillas: potenciadores de | UND | 1 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad |
|---|---|---|---|
| | tono de plástico, Material del resorte: resortes de acero pavonado, Teclas auxiliares: Fa# alto, Caja: Caja de ABS con ruedas | | |
| BANDA SINFONICA | TROMBÓN TENOR DORADO STANDARD YSL-354E, Trombón Tenor, Serie Standard: clave: si bemol; taladro: M 12,7 mm (0,500 pulgadas); campana: metal amarillo, 204,4 mm (8 pulgadas); peso: estándar; vara deslizante exterior: níquel plata; vara deslizante interior: níquel plata; acabado: laca dorada | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Corno francés doble 4 llaves SFH601, doble afinación con 4 rotores, boquilla y estuche. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Glockenspiel Mal-B3125S 2,5 octavas barras finamente afinadas con un montaje nodal óptimo y una robusta caja de madera de acero, Estuche de madera, Rango: G5 - C8, Ancho de la barra: 1,25" (32 mm), Espesor de la barra: 9,5 mm, Montaje de barra de un solo pasador. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Cajas de cañas x 10 unidades, de madera con dureza 2 1/2 para clarinete soprano en Bb. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Cajas de cañas x 10 unidades, de madera con dureza 2 1/2 para clarinete Requinto en Eb. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Cajas de cañas x 5 unidades, de madera con dureza 2 1/2 para clarinete bajo en Bb. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Cajas de cañas x 10 unidades, de madera con dureza 2 1/2 para clarinete Saxofón Alto en Eb. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Cajas de cañas x 5 unidades, de madera con dureza 2 1/2 para Saxofón Barítono en Eb. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Cajas de cañas x 5 unidades, de mardera con dureza 2 1/2 para Saxofón Tenor en Bb. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | BOQUILLA SAXOFÓN ALTO AS-4C para saxofón alto YAS-26 de resina de fenol de alta calidad Longitud de tabla 23 mm Abertura 1,60 mm, | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | BOQUILLA SAXOFÓN TENOR TS-4C BOQUILLA SAXOFON TENOR TS4C Boquilla para saxofón tenor de resina de fenol de alta calidad Longitud de tabla 24 mm Abertura 1,70 mm | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | CORREA P/SAXO ALTO SJA18 Material: nylon tejido Tipo de extremo de correa: gancho. de metal Rango de ancho: 2 " Largo: 20 "- 22" Acolchado. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | CORREA PARA SAXO TENOR - Acolchado con espuma viscoelástica para máxima comodidad en el cuello Material aireado utilizado en aplicaciones deportivas; se mantiene cómodo y seco en todo momento | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Parche para Redoblante Pinstripe Clear de 14" Gota de Aceite PS-0314-00 Diámetro14" (35 cms) 2 Capas (7.0 mil + 7.0 mil) Acabado transparente Superficie Lisa Parche Sintético | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Parche Para Redoblante Pinstripe Clear de 13" Gota de Aceite PS-0313-00 Película transparente de 2 capas de 7 mil | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Parche para bombo de 22" Gota Aceite PW-1322-00 Graves enfocados con mayor ataque Película transparente de 2 capas de 7 y 5 milésimas de pulgada, Anillos de amortiguación subsónicos ubicados específicamente, parche de impacto para mayor ataque y durabilidad. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Parche Tom aéreo de 10" Gota Aceite Negro ES-0610-PS Presenta tonos de gama baja con sustain controlado. Películas transparentes de 5 mil y 2 capas de 10 mil de Ebony®. Ideal para aplicaciones de toms y caja. Cuenta con películas Ebony® patentadas de Remo | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Parche para Tom Aereo de 12" Gota Aceite Negro ES-0612-PS Presenta tonos de gama baja con sostenido controlado. Películas transparentes de 5 mil y 2 capas de 10 mil de Ebony® Ideal para aplicaciones de toms y caja. Cuenta con películas Ebony® patentadas de Remo, | UND | 1 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad |
|---|---|---|---|
| BANDA SINFONICA | Parche para Tom de piso 16" Gota Aceite Negro ES-0616-PS Presenta tonos de gama baja con sostenido controlado. Películas transparentes de 5 mil y 2 capas de 10 mil de Ebony® Ideal para aplicaciones de toms y caja. Cuenta con películas Ebony® patentadas de Remo. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Golpeador Bd3 Bombo Sinfónico, Longitud: 16 1/2", Cabeza: 2 3/4" Material/color de la cabeza: Fieltro/Blanco, Material del mango: Arce. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Golpeador T1 Timbal sinfónico Fabricado con ejes de arce seleccionados a mano para una respuesta y sensación excepcionales. Cabeza: 1 1/2" Longitud: 14,5" Familia: Timbales. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Golpeador M145 Glockenspiel Sonido Grande. Cabeza de latón ovalada grande para un sonido muy grande, brillante y audaz en las campanas | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Dureza: Extra Duro Largo: 14 3/16 " Material / color de la cabeza: Latón / Latón Material del mango: ratán. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Llave Tama Afinación TDK10 en metal duro, cromo | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Juego de Estuche semi duro para Batería Acústica, de 6 piezas, para bombo de 22", Tom de 10", tom de 12", tom de 16" redoblante de 14", platillos y herrajes. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Juego de Estuche semi duro para Timbal, de 3 piezas para tarola de 14", tarola de 13" y herrajes | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Juego ded Estuches semi duro para congas de 3 piezas, para conga de 11", congas de 12" y herrajes. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Grasa Para Corcho Cork Grease Stick, ingrediente principal aceite sintético especialmente formulado para esta aplicación. De 5 gramos | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | ACEITE PARA VALVULAS LIVIANO VALVE OIL LIGHT Aceite sintético para válvulas de . GRASA SUAVE | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | BOMBAS AFINACION SLIDE-GREASE-SOFT Grasa sintética para bombas Para Bombardinos y tubas, Cantidad: 5 g. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | CREMA DESLIZANTE VARA TROMBON SLIDE CREAM Crema para varas de trombón 26g de contenido | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Kit de mantenimiento para trompeta YAC TRKIT, que contiene: Aceite de válvula, Grasa deslizante, cepillo Limpieza flexible "serpiente", cepillo de carcasa de válvula, cepillo para boquilla | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Paño de pulido, manual de cuidado y mantenimiento. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Kit de mantenimiento para clarinete YAK CLKIT, que contiene: Grasa de corcho, Limpiadores de agujeros de tono, Papel de limpieza de almohadillas, Hisopo de limpieza, cepillo para boquilla, Paño de pulido, Manual de cuidado y mantenimiento. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Kit de mantenimiento para trombón YAC SLKIT, que contiene: El lubricante deslizante para vara, Grasa deslizante para bomba de afinación. Cepillo de orificio revestido que limpia el interior de su trombón. Cepillo para boquillas para una boquilla limpia e higiénica, El paño de pulido, manual de instrucciones para el cuidado y mantenimiento adecuados. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Kit de mantenimiento para saxofones SAXMKITJ01, que contiene: Paño para limpieza externa, Escobillón para limpiar la boquilla, paño para limpieza interna, limpiador de chimeneas, papel para exceso de humedad en zapatillas, grasa para corcho y manual. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Atriles tipo Maestro equipado con trípode plegable para fácil almacenamiento y transporte. Sistema retráctil de ajuste del ángulo de la bandeja, perrillas de bloqueo por fricción. Las patas incluyen zapatas en goma antideslizante. Alta calidad | UND | 1 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad |
|---|---|---|---|
| BANDA SINFONICA | Lamina de espuma acústica de 1mt x 2mts x 5cm de espesor estilo cubeta de huevo (Diseño Ondulado) para insonorizar espacios musicales. | UND | 1 |
| BANDA SINFONICA | Trampa De Bajos de medidas 106x37x18.5 cm, hechas en Madera, tela y material acústico, Retardante de llama Grado B, para el control de frecuencias grabes en espacios cerrados. | UND | 1 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | ENCORDADO PARA BANDOLA LLANERA DE CUATRO (4) CUERDAS: Juego completo de cuatro (4) cuerdas diseñado específicamente para bandola llanera, compatible con instrumentos convencionales de cuatro cuerdas y con afinación A2 – D3 – A3 – E4. El juego deberá estar conformado por dos (2) cuerdas de nylon y dos (2) cuerdas de nylon con entorchado en aleación metálica de tonalidad dorada o material técnicamente equivalente, garantizando adecuada resistencia, estabilidad de afinación, respuesta sonora y durabilidad. Los calibres mínimos requeridos deberán corresponder a 0,033 pulgadas, 0,040 pulgadas, 0,029W pulgadas y 0,035W pulgadas, respectivamente, donde las cuerdas de nylon correspondan a los calibres 0,033 y 0,040 pulgadas, y las cuerdas entorchadas correspondan a los calibres 0,029W y 0,035W pulgadas. Las cuerdas deberán presentar tensión y construcción apropiadas para bandola llanera. | UND | 20 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | ENCORDADO PARA BAJO ELÉCTRICO DE CUATRO (4) CUERDAS: Juego completo de cuatro (4) cuerdas para bajo eléctrico, destinado a instrumentos de cuatro cuerdas y fabricado con materiales aptos para uso musical profesional o de formación. El juego deberá estar conformado por cuatro cuerdas con calibres 0,045 – 0,065 – 0,080 – 0,105 pulgadas (45-65-80-105), correspondientes respectivamente a las cuerdas de registro agudo a grave, o equivalentes técnicamente compatibles con el instrumento. Las cuerdas deberán contar con núcleo de acero y entorchado metálico, preferiblemente de acero niquelado o material equivalente que proporcione adecuada resistencia, durabilidad, estabilidad de afinación y respuesta sonora. | UND | 10 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | ENCORDADO PARA CUATRO LLANERO: Juego completo de cuatro (4) cuerdas para cuatro llanero o cuatro venezolano, fabricadas en nylon, destinadas a la afinación estándar del instrumento La–Re–Fa sostenido–Si (A–D–F#–B). El juego deberá estar compuesto por cuatro cuerdas de nylon de diferentes calibres, correspondientes como mínimo a 0,033 pulgadas (33 milésimas) para la primera cuerda, 0,022 pulgadas (22 milésimas) para la segunda cuerda, 0,028 pulgadas (28 milésimas) para la tercera cuerda y 0,033 pulgadas (33 milésimas) para la cuarta cuerda, o sus equivalentes métricos. Las cuerdas deberán ser de nylon de calidad adecuada para uso musical, preferiblemente de acabado liso o rectificado, con resistencia suficiente para soportar la tensión propia del instrumento | UND | 20 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | ENCORDADO PARA ARPA LLANERA DE 32 CUERDAS: Juego completo de treinta y dos (32) cuerdas para arpa llanera, destinadas al reemplazo o mantenimiento del encordado del instrumento, fabricadas en nylon de calidad adecuada para uso musical, con diferentes calibres o diámetros de acuerdo con el registro correspondiente de cada cuerda, permitiendo cubrir el rango completo del instrumento desde las cuerdas de registro agudo hasta las de registro grave. El juego deberá estar diseñado específicamente para arpa llanera de 32 cuerdas, presentar adecuada resistencia a la tensión, estabilidad de afinación, respuesta sonora clara y uniforme y permitir su instalación en las clavijas y sistema de encordado convencional de este tipo de instrumento.El encordado deberá corresponder a un juego completo de 32 cuerdas y ser compatible con arpas llaneras de configuración estándar de 32 cuerdas. | UND | 30 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad |
|---|---|---|---|
| INSTRUMENTOS LLANEROS | PAR DE MARACAS LLANERAS DE PALO CRUZADO: Par de instrumentos musicales de percusión tradicional llanera, tipo maraca o capacho de palo cruzado, conformado por dos (2) unidades, cada una elaborada con cuerpo o esfera sonora en taparo (totumo) natural, debidamente seco y acondicionado, con forma esférica u ovalada. Cada maraca deberá contar con mango o palo de madera que atraviese completamente la esfera sonora, sobresaliendo por ambos extremos y encontrándose firmemente asegurado mediante sistema de fijación que garantice estabilidad y resistencia durante la ejecución. La esfera deberá presentar un diámetro aproximado de 8 cm y una longitud total aproximada de 20 a 22 cm, admitiéndose variaciones propias de la elaboración artesanal siempre que no afecten las características funcionales y acústicas del instrumento. El interior de cada maraca deberá contener carga de semillas naturales de capacho y/o espuma de sapo, con una carga aproximada de 40 a 50 gramos por unidad | UND | 60 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | CUATRO LLANERO: Instrumento musical de cuerda pulsada tradicional de la región llanera colombo-venezolana, de cuatro (4) cuerdas en órdenes simples, construido artesanalmente o mediante procesos de lutería que garanticen adecuada calidad acústica, estructural y de terminación. Deberá contar con caja de resonancia fabricada en cedro y pino, empleando madera debidamente seca, procesada y acondicionada; tapa armónica en pino y componentes estructurales de la caja en cedro o combinación de cedro y pino. Deberá presentar una longitud total aproximada entre 75 y 85 cm, ancho máximo aproximado entre 24 y 26 cm, y caja de resonancia de aproximadamente 35 cm de longitud | UND | 40 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | BANDOLA LLANERA DE CUATRO CUERDAS: Instrumento musical de cuerda pulsada, tipo bandola llanera o equivalente funcional, destinado a la interpretación de música tradicional llanera, con cuerpo de forma característica de bandola y caja de resonancia construida en madera. Deberá contar con cuatro (4) cuerdas en órdenes simples, diapasón con un mínimo de 14 trastes, sistema de afinación mediante cuatro clavijas o mecanismo equivalente de precisión, puente y cejuela funcionales y adecuadamente instalados, y una longitud total comprendida entre 65 y 85 cm, ancho entre 25 y 40 cm y profundidad de caja entre 7 y 11 cm. La construcción deberá emplear cedro y pino como maderas principales, utilizando madera de adecuada calidad, seca y debidamente acondicionada para la fabricación del instrumento | UND | 10 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | BAJO ELÉCTRICO: Instrumento musical de cuerda pulsada, de cuerpo sólido, destinado a la interpretación y amplificación de frecuencias graves, con cuatro (4) cuerdas, escala larga de 34 pulgadas (aproximadamente 864 mm) y construcción del mástil mediante sistema atornillado o equivalente que garantice estabilidad estructural. El cuerpo deberá estar fabricado en madera sólida o laminada de calidad adecuada para instrumentos musicales, con acabado protector uniforme; deberá contar con mástil de madera estable, diapasón adecuadamente nivelado y un mínimo de 20 trastes, con cejuela correctamente instalada y alma o sistema de ajuste del mástil. Deberá incorporar mínimo una (1) pastilla magnética adecuada para bajo eléctrico, controles de volumen y tono o sistema de control equivalente, y salida estándar para conexión mediante cable de instrumento. | UND | 1 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | AMPLIFICADOR PARA BAJO: Amplificador combo para instrumento de bajo eléctrico, con tecnología de amplificación de estado sólido o equivalente, potencia de salida mínima de 50 W, equipado con un (1) parlante de 12 pulgadas, gabinete acústico con sistema de puerto de reflexión de graves o tecnología equivalente que permita una adecuada respuesta en bajas frecuencias. Sus dimensiones máximas aproximadas deberán encontrarse alrededor de 43 cm de | UND | 1 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad |
|---|---|---|---|
| | ancho x 48,5 cm de alto x 27,5 cm de profundidad, admitiéndose variaciones razonables propias de cada fabricante, y su peso no deberá superar aproximadamente 15 kg, con el fin de conservar condiciones de portabilidad. Deberá operar con alimentación eléctrica compatible con la red eléctrica nacional y suministrarse con el cable de alimentación correspondiente. | | |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | Micrófonos de contacto C411 pp | UND | 3 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | AFINADOR DE CONTACTO CROMÁTICO: Dispositivo electrónico digital para afinación cromática de instrumentos musicales, con detección mediante sensor piezoeléctrico de vibración o contacto y sistema de sujeción tipo pinza o clip. Debe contar con un rango de detección mínimo de A0 a C8, precisión de afinación de máximo ±1 cent, frecuencia de referencia A4 ajustable entre 430 Hz y 450 Hz, con incrementos de 1 Hz o menores, pantalla digital que permita visualizar la nota detectada y la desviación de afinación, indicador visual de nota baja, afinada o alta, pantalla orientable o mecanismo equivalente que facilite su visualización durante el uso, función de apagado automático y alimentación mediante batería o pila. | UND | 4 |
| VALLENATA | Acordeon de Botones Afinado con 31 botones melódicos (62 tonos), 12 botones de bajo, botón de aire rápido y cuerpo perlado de alta resistencia. Incluye estuche rígido reforzado con cierres metálicos y correas acolchadas ajustables.<br>Afinación tradicional Sol Do Fa (GCF): La tonalidad más buscada y versátil para acompañar cantantes en géneros latinos y regionales.<br><br>31 botones melódicos (62 tonos): Tres filas de botones con respuesta al aire que cubren escalas completas para pases, adornos y solos veloces.<br><br>Botonera de 12 bajos: Sistema de acompañamiento armónico y rítmico potente para marcar la base de la canción.<br><br>Estuche rígido tipo baúl incluido: Maletín de protección con esquineros metálicos, herrajes de seguridad y revestimiento interno para transporte seguro. | UND | 3 |
| VALLENATA | Guacharaca en madera (Grande) 50 cm Con trinche, elaborada con madera de caña natural cuidadosamente tratada, diseño ranurado, diseño cilíndrico que facilita el agarre, trinche incluido está fabricado con mango ergonómico y púas resistentes, ideal para:<br><br>Vallenato tradicional<br>Parrandas vallenatas<br>Fiestas culturales<br>Música folclórica colombiana<br>Agrupaciones en vivo | UND | 3 |
| VALLENATA | Caja vallenata en acrilico (Rojo) Fabricada en acrílico de alta calidad | UND | 3 |
| VALLENATA | Juego de Timbales Acero Marching de marcha con arnés metálico, platillo, cencerro, jam block y baquetas.<br>Dos timbales metálicos fabricados en acero inoxidable, resistentes a la intemperie y con excelente resonancia.<br>Jam Block, con sonido seco y brillante, ideal para ritmos modernos.<br>Platillo en bronce, duradero y con tonos brillantes para acentos marcados.<br>Campana metálica, con sonido agudo y fuerte, perfecta para variaciones rítmicas.<br>Par de baquetas especializadas para timbales y accesorios de percusión. | UND | 3 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad |
|---|---|---|---|
| | Arnés acolchado y ergonómico o también puedes elegir la base ajustable dependiendo de tu necesidad. | | |
| TECNICA VOCAL | Cabinas Activa 12 Hd512 Dsp Bi-amp Clase D + Cable<br>ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:<br>-Parlante: 12" 2,5"v.c<br>-Driver: 1.75"<br>-Potencia: 2000 Watts peak / 500 Watts<br>-Sistema DSP<br>-Max SPL: 131dB<br>-Frecuencia: 50Hz - 20Khz<br>-Amplificador: Bi-amplificado / Clase D<br>-Voltaje: 120 / 240 Voltios. | UND | 2 |
| TECNICA VOCAL | Micrófono Inalmbrico Uhf 100 Canales U200 Frecuencia: UHF Milfirecuencia 100 canales<br>-Alcance: 100 metros<br>-Salidas: XLR (independiente) - Plug 1/4" (Mixto)<br>-Batería: AA1<br>Receptor (planta).<br>- 1 Adaptador de corriente 110 Voltios.<br>- 1 Cable plug 1/4 - plug 1/4<br>- 4 Baterías AA. | UND | 2 |
| TECNICA VOCAL | TECLADO ELECTRÓNICO PORTÁTIL: Teclado electrónico tipo organeta, de uso musical, con 61 teclas de tamaño estándar y respuesta sensible al tacto, que permita variar la intensidad del sonido de acuerdo con la fuerza de ejecución. Deberá contar con polifonía mínima de 64 notas simultáneas, sistema de generación de sonido digital mediante muestreo o tecnología equivalente, pantalla digital LCD o equivalente para visualización de funciones y controles, mínimo 800 voces o sonidos instrumentales, incluyendo sonidos de instrumentos acústicos, eléctricos y de percusión, y mínimo 300 estilos o ritmos de acompañamiento automático. Deberá incorporar funciones de acompañamiento, metrónomo, grabación, división y superposición de voces, efectos digitales de sonido y control de inflexión de tono mediante rueda o mecanismo equivalente.<br><br>El equipo deberá disponer, como mínimo, de entrada auxiliar de audio, salida para audífonos, conexión USB para comunicación de datos y/o MIDI, salida para pedal de sustain y sistema de amplificación mediante parlantes incorporados. Deberá contar con controles que permitan seleccionar sonidos, ritmos, volumen, tempo y demás funciones propias del instrumento. La conectividad USB deberá permitir la comunicación con computadores o dispositivos compatibles para transferencia de datos y/o comunicación MIDI.<br><br>El teclado deberá funcionar mediante adaptador de corriente eléctrica compatible con la red eléctrica colombiana, el cual deberá suministrarse con el equipo. Adicionalmente, deberá incluir atril o soporte para partituras, cuando corresponda al diseño original del equipo.<br><br>Como accesorios mínimos, el suministro deberá incluir: un (1) adaptador de corriente, un (1) estuche o funda de transporte acolchada y resistente, y una (1) base o soporte metálico para teclado, preferiblemente de estructura tipo X o sistema equivalente, regulable en altura y con capacidad suficiente para soportar de manera estable el instrumento. El estuche deberá permitir el | UND | 2 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad |
|---|---|---|---|
| | transporte y almacenamiento del teclado, contar con protección interna adecuada y disponer de elementos para su manipulación y transporte. | | |
| TECNICA VOCAL | 2 tableros pentagramado: en acrílico con marco en aluminio, de dimensiones totales 1.60 m (ancho) x 1.20 m (alto), con tolerancia de fabricación de +/- 1%, compuesto por una base o sustrato en aglomerado, MDF o cartón prensado de espesor nominal mínimo de 9 mm que garantice rigidez y planitud sin deformaciones, con superficie de escritura en lámina acrílica o melamínica color blanco mate/satinado de bajo brillo (antirreflejo), apta para marcadores de borrado en seco, sobre la cual deberán estar impresas de forma permanente (serigrafía, vinilo laminado o impresión UV) las líneas de pentagrama en color gris o negro tenue que no interfieran con la visibilidad de las notas escritas, con una distribución mínima de 4 a 5 pentagramas horizontales a lo largo del tablero y separación uniforme entre líneas (recomendado 3-4 cm entre líneas de cada pentagrama); con cara posterior en lámina de refuerzo (metálica galvanizada, MDF o similar) que evite curvaturas y garantice estabilidad estructural; marco perimetral en aluminio (anodizado o natural), tipo "L" o "U", que recubra completamente los cantos del tablero en todo su perímetro; topes o cantoneras de protección en PVC, polipropileno o poliamida en las esquinas; bandeja o repisa porta-marcadores y borrador en aluminio o material acorde al marco, ubicada en el borde inferior a lo largo de todo el ancho del tablero; accesorios de fijación y anclaje a pared (herrajes, armellas o rieles) que permitan instalación fija horizontal con capacidad de soportar el peso total del tablero. El tablero debe incluir todos los accesorios necesarios para su correcta instalación y funcionamiento, contar con garantía mínima de un (1) año contra defectos de fabricación conforme al Estatuto del Consumidor (Ley 1480 de 2011) | UND | 2 |
| APOYO PSICOLOGICO Y LECTURA | Rollo de papel Kraft. Rollo industrial de 1 metro de ancho (100 cm). | UND | 2 |
| APOYO PSICOLOGICO Y LECTURA | Pintura vinilo (frascos). Vinilo base agua de alta cobertura, colores primarios y otros; amarillo, azul, rojo, blanco, negro, verde, naranja, café, rosado, morado, azul celeste. | UND | 12 |
| APOYO PSICOLOGICO Y LECTURA | Caja de marcadores. Marcadores permanentes de punta biselada (caja x12). dos de colores surtidos y dos de color negro. | UND | 4 |
| APOYO PSICOLOGICO Y LECTURA | Pegante blanco(colbón). Tarro de 1000g con boquilla aplicadera, de alta adherencia. | UND | 2 |
| APOYO PSICOLOGICO Y LECTURA | Pinceles de diferentes tamaños | UND | 10 |
| APOYO PSICOLOGICO Y LECTURA | Cinta transparente. Cinta gruesa de embalaje, rollo grande. | UND | 3 |
| APOYO PSICOLOGICO Y LECTURA | Resma de papel blanco carta de 75GR X 500 hojas | UND | 20 |
| DANZA LLANERA | Trajes infantiles femeninos para danza tradicional llanera en las tallas 8, 10, 12 con tocados o arreglo floral. | UND | 12 |
| DANZA LLANERA | Trajes infantiles masculinos para danza tradicional llanera en las tallas 8, 10, 12 con sombrero de pelo fieltro. | UND | 12 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad |
|---|---|---|---|
| DANZA LLANERA | Trajes Juveniles femeninos para danza tradicional llanera en las tallas 14, 16, S, M con tocados o arreglo floral. | UND | 12 |
| DANZA LLANERA | Trajes Juveniles masculinos para danza tradicional llanera en las tallas 14, 16, S, M,L | UND | 12 |
| DANZA LLANERA | Cabinas de sonido recargables. | UND | 2 |
| COORDINACION GRAL | Tablero tipo cartelera: con superficie en corcho natural o aglomerado de alta densidad para fijación de documentos, avisos y comunicaciones mediante chinchetas o alfileres, marco perimetral en aluminio (anodizado o natural), dimensiones de 90 x 120 cm o equivalente conforme al requerimiento institucional, con bordes protegidos o cantoneras redondeadas para minimizar riesgos, que incluya todos los accesorios necesarios para su fijación e instalación a pared, con garantía mínima de un (1) año conforme al Estatuto del Consumidor (Ley 1480 de 2011) | UND | 1 |
| COORDINACION GRAL | Adquisición de sillas para reuniones, color blanco, sin apoyabrazos, fabricadas en polipropileno o resina plástica de alta resistencia, con estructura tipo monobloque o de cuatro patas, apilables para facilitar su almacenamiento, con capacidad de soporte de peso mínimo de 110 kg, dimensiones aproximadas de 40-55 cm de ancho, 36-46 cm de profundidad y 78-89 cm de alto, con tapones antideslizantes en las patas, resistentes al uso en interiores. | UND | 100 |

## A. ANÁLISIS DE LAS COTIZACIONES

Para el cálculo del costo del servicio, la Alcaldía de Cabuyaro - Meta realizó la solicitud de cotización a proveedores departamentales a quienes se les informó sobre la carga impositiva, esto es descuentos por estampillas y tasas del nivel municipal y departamental, a que se somete el contrato que llegare a celebrarse, esto a fin de que en los precios cotizados se tenga en consideración dicha carga tributaria.

El valor definido por carga impositiva se discrimina a continuación y corresponde a las estampillas municipales y departamentales que aplican a la tipología contractual que aplicará:

| DESCUENTOS | APLICA DESDE | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| ESTAMPILLA PROTURISMO | $1.00 | 2% |
| ESTAMPILLA CULTURA | $1.00 | 2% |
| ESTAMPILLA UNILLANOS | $1.00 | 1% |
| ESTAMPILLA PROHOSPITALES | $49.025.304 | 1% |
| ESTAMPILLA JUSTICIA FAMILIAR | $1.00 | 2% |
| ESTAMPILLA ADULTO MAYOR | $1.00 | 4% |
| ESTAMPILLA PRODEPORTE | $1.00 | 2,5% |
| INDUSTRIA Y COMERCIO | $1.00 | 0,5% |
| PROELECTRIFICACIÓN RURAL | $3.501.810 | 1% |

De acuerdo a lo anterior, se estipulan los valores unitarios a través del cálculo del promedio de las cotizaciones recibidas para la determinación del presupuesto del proceso, así:

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | COTIZACION 1 (Incluido IVA) | COTIZACION 2 (Incluido IVA) | PROMEDIO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| BANDA SINFONICA | Flautín Piccolo YPC 32, afinación en C, cabeza y llaves de plata-níquel, plateadas, mecanismo de Mi partido, taladro central cónico, agujeros de tono rectos y resortes de acero inoxidable con punta de tornillos de pivote rectas. | UND | 1 | $9.888.000 | $10.108.000 | $ 9.998.000 |
| BANDA SINFONICA | CLARINETE STANDAR YCL-255 En Bb. Mecanismo Boehm de 17 llaves y 6 anillos. Cuerpo de resina ABS Llaves de plata-níquel niqueladas. Agujeros de tono rectos con corte interno cónico. Apoyo de pulgar ajustable. Campana sin anillo metálico. Zapatillas sintéticas. Boquilla 4C | UND | 1 | $7.111.000 | $6.757.000 | $ 6.934.000 |
| BANDA SINFONICA | CLARINETE BAJO EN RESINA YCL-221II En Bb. 20 llaves y 7 agujeros de digitación cerrados. Cuerpo de resina ABS, acabado mate Agujeros de tono rectos con corte interno cónico. Apoyo de pulgar ajustable. Tesitura hasta Eb grave. Boquilla 4C. | UND | 1 | $28.030.000 | $28.970.000 | $ 28.500.000 |
| BANDA SINFONICA | SAXOFÓN TENOR STANDAR DORADO YTS-280 En Bb. Llave F# y palanca de Fa frontal. Gancho de pulgar ajustable Tornillo de pivote cónico con cabeza, con cordón de nylon. Perlas de poliéster. Acabado lacado dorado. Boquilla 4C. | UND | 1 | $21.331.000 | $20.089.000 | $ 20.710.000 |
| BANDA SINFONICA | Saxofón barítono JBS-793 Clave: Clave de Mib, Material del cuerpo: Cuerpo de latón lacado color oro, Mástil: Mástil de latón lacado en color oro, Material de las teclas: llaves de latón lacado Rango: Bajo A, Almohadillas: potenciadores de tono de plástico, Material del resorte: resortes de acero pavonado, Teclas auxiliares: Fa# alto, Caja: Caja de ABS con ruedas | UND | 1 | $34.763.000 | $33.233.000 | $ 33.998.000 |
| BANDA SINFONICA | TROMBÓN TENOR DORADO STANDARD YSL-354E, Trombón Tenor, Serie Standard: clave: si bemol; taladro: M 12,7 mm (0,500 pulgadas); campana: metal amarillo, 204,4 mm (8 pulgadas); peso: estándar; vara deslizante exterior: níquel plata; vara | UND | 1 | $9.436.000 | $9.184.000 | $ 9.310.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | COTIZACION 1 (Incluido IVA) | COTIZACION 2 (Incluido IVA) | PROMEDIO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | deslizante interior: níquel plata; acabado: laca dorada | | | | | |
| BANDA SINFONICA | Corno francés doble 4 llaves SFH601, doble afinación con 4 rotores, boquilla y estuche. | UND | 1 | $5.754.000 | $6.086.000 | $ 5.920.000 |
| BANDA SINFONICA | Glockenspiel Mal-B3125S 2,5 octavas barras finamente afinadas con un montaje nodal óptimo y una robusta caja de madera de acero, Estuche de madera, Rango: G5 - C8, Ancho de la barra: 1,25" (32 mm), Espesor de la barra: 9,5 mm, Montaje de barra de un solo pasador. | UND | 1 | $5.247.000 | $5.017.000 | $ 5.132.000 |
| BANDA SINFONICA | Cajas de cañas x 10 unidades, de madera con dureza 2 1/2 para clarinete soprano en Bb. | UND | 1 | $134.200 | $137.800 | $ 136.000 |
| BANDA SINFONICA | Cajas de cañas x 10 unidades, de madera con dureza 2 1/2 para clarinete Requinto en Eb. | UND | 1 | $184.700 | $195.300 | $ 190.000 |
| BANDA SINFONICA | Cajas de cañas x 5 unidades, de madera con dureza 2 1/2 para clarinete bajo en Bb. | UND | 1 | $183.500 | $176.500 | $ 180.000 |
| BANDA SINFONICA | Cajas de cañas x 10 unidades, de madera con dureza 2 1/2 para clarinete Saxofón Alto en Eb. | UND | 1 | $188.000 | $184.000 | $ 186.000 |
| BANDA SINFONICA | Cajas de cañas x 5 unidades, de madera con dureza 2 1/2 para Saxofón Barítono en Eb. | UND | 1 | $259.200 | $272.800 | $ 266.000 |
| BANDA SINFONICA | Cajas de cañas x 5 unidades, de mardera con dureza 2 1/2 para Saxofón Tenor en Bb. | UND | 1 | $191.300 | $185.100 | $ 188.200 |
| BANDA SINFONICA | BOQUILLA SAXOFÓN ALTO AS-4C para saxofón alto YAS-26 de resina de fenol de alta calidad Longitud de tabla 23 mm Abertura 1,60 mm, | UND | 1 | $343.700 | $336.300 | $ 340.000 |
| BANDA SINFONICA | BOQUILLA SAXOFÓN TENOR TS-4C BOQUILLA SAXOFON TENOR TS4C Boquilla para saxofón tenor de resina de fenol de alta calidad Longitud de tabla 24 mm Abertura 1,70 mm | UND | 1 | $352.800 | $371.200 | $ 362.000 |
| BANDA SINFONICA | CORREA P/SAXO ALTO SJA18 Material: nylon tejido Tipo de extremo de correa: gancho. de metal Rango de ancho: 2 " Largo: 20 "- 22" Acolchado. | UND | 1 | $279.300 | $288.700 | $ 284.000 |
| BANDA SINFONICA | CORREA PARA SAXO TENOR - Acolchado con espuma | UND | 1 | $292.500 | $275.500 | $ 284.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | COTIZACION 1 (Incluido IVA) | COTIZACION 2 (Incluido IVA) | PROMEDIO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | viscoelástica para máxima comodidad en el cuello Material aireado utilizado en aplicaciones deportivas; se mantiene cómodo y seco en todo momento | | | | | |
| BANDA SINFONICA | Parche para Redoblante Pinstripe Clear de 14" Gota de Aceite PS-0314-00 Diámetro14" (35 cms) 2 Capas (7.0 mil + 7.0 mil) Acabado transparente Superficie Lisa Parche Sintético | UND | 1 | $154.400 | $161.600 | $ 158.000 |
| BANDA SINFONICA | Parche Para Redoblante Pinstripe Clear de 13" Gota de Aceite PS-0313-00 Película transparente de 2 capas de 7 mil | UND | 1 | $152.000 | $148.000 | $ 150.000 |
| BANDA SINFONICA | Parche para bombo de 22" Gota Aceite PW-1322-00 Graves enfocados con mayor ataque Película transparente de 2 capas de 7 y 5 milésimas de pulgada, Anillos de amortiguación subsónicos ubicados específicamente, parche de impacto para mayor ataque y durabilidad. | UND | 1 | $446.200 | $421.800 | $ 434.000 |
| BANDA SINFONICA | Parche Tom aéreo de 10" Gota Aceite Negro ES-0610-PS Presenta tonos de gama baja con sustain controlado. Películas transparentes de 5 mil y 2 capas de 10 mil de Ebony®. Ideal para aplicaciones de toms y caja. Cuenta con películas Ebony® patentadas de Remo | UND | 1 | $218.800 | $209.200 | $ 214.000 |
| BANDA SINFONICA | Parche para Tom Aereo de 12" Gota Aceite Negro ES-0612-PS Presenta tonos de gama baja con sostenido controlado. Películas transparentes de 5 mil y 2 capas de 10 mil de Ebony® Ideal para aplicaciones de toms y caja. Cuenta con películas Ebony® patentadas de Remo, | UND | 1 | $222.900 | $229.100 | $ 226.000 |
| BANDA SINFONICA | Parche para Tom de piso 16" Gota Aceite Negro ES-0616-PS Presenta tonos de gama baja con sostenido controlado. Películas transparentes de 5 mil y 2 capas de 10 mil de Ebony® Ideal para aplicaciones de toms y caja. | UND | 1 | $273.400 | $258.600 | $ 266.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | COTIZACION 1 (Incluido IVA) | COTIZACION 2 (Incluido IVA) | PROMEDIO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Cuenta con películas Ebony® patentadas de Remo. | | | | | |
| BANDA SINFONICA | Golpeador Bd3 Bombo Sinfónico, Longitud: 16 1/2", Cabeza: 2 3/4" Material/color de la cabeza: Fieltro/Blanco, Material del mango: Arce. | UND | 1 | $598.100 | $621.900 | $ 610.000 |
| BANDA SINFONICA | Golpeador T1 Timbal sinfónico Fabricado con ejes de arce seleccionados a mano para una respuesta y sensación excepcionales. Cabeza: 1 1/2" Longitud: 14,5" Familia: Timbales. | UND | 1 | $69.250 | $70.750 | $ 70.000 |
| BANDA SINFONICA | Golpeador M145 Glockenspiel Sonido Grande. Cabeza de latón ovalada grande para un sonido muy grande, brillante y audaz en las campanas | UND | 1 | $198.900 | $189.100 | $ 194.000 |
| BANDA SINFONICA | Dureza: Extra Duro Largo: 14 3/16 " Material / color de la cabeza: Latón / Latón Material del mango: ratán. | UND | 1 | $325.300 | $314.700 | $ 320.000 |
| BANDA SINFONICA | Llave Tama Afinación TDK10 en metal duro, cromo | UND | 1 | $89.000 | $91.000 | $ 90.000 |
| BANDA SINFONICA | Juego de Estuche semi duro para Batería Acústica, de 6 piezas, para bombo de 22", Tom de 10", tom de 12", tom de 16" redoblante de 14", platillos y herrajes. | UND | 1 | $1.717.000 | $1.631.000 | $ 1.674.000 |
| BANDA SINFONICA | Juego de Estuche semi duro para Timbal, de 3 piezas para tarola de 14", tarola de 13" y herrajes | UND | 1 | $548.900 | $531.100 | $ 540.000 |
| BANDA SINFONICA | Juego ded Estuches semi duro para congas de 3 piezas, para conga de 11", congas de 12" y herrajes. | UND | 1 | $485.000 | $515.000 | $ 500.000 |
| BANDA SINFONICA | Grasa Para Corcho Cork Grease Stick, ingrediente principal aceite sintético especialmente formulado para esta aplicación. De 5 gramos | UND | 1 | $97.700 | $102.300 | $ 100.000 |
| BANDA SINFONICA | ACEITE PARA VALVULAS LIVIANO VALVE OIL LIGHT Aceite sintético para válvulas de . GRASA SUAVE | UND | 1 | $105.400 | $102.600 | $ 104.000 |
| BANDA SINFONICA | BOMBAS AFINACION SLIDE-GREASE-SOFT Grasa sintética para bombas Para Bombardinos y tubas, Cantidad: 5 g. | UND | 1 | $99.100 | $104.900 | $ 102.000 |
| BANDA SINFONICA | CREMA DESLIZANTE VARA TROMBON SLIDE CREAM Crema | UND | 1 | $97.700 | $102.300 | $ 100.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | COTIZACION 1 (Incluido IVA) | COTIZACION 2 (Incluido IVA) | PROMEDIO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | para varas de trombón 26g de contenido | | | | | |
| BANDA SINFONICA | Kit de mantenimiento para trompeta YAC TRKIT, que contiene: Aceite de válvula, Grasa deslizante, cepillo Limpieza flexible "serpiente", cepillo de carcasa de válvula, cepillo para boquilla | UND | 1 | $356.800 | $347.200 | $ 352.000 |
| BANDA SINFONICA | Paño de pulido, manual de cuidado y mantenimiento. | UND | 1 | $62.300 | $58.900 | $ 60.600 |
| BANDA SINFONICA | Kit de mantenimiento para clarinete YAK CLKIT, que contiene: Grasa de corcho, Limpiadores de agujeros de tono, Papel de limpieza de almohadillas, Hisopo de limpieza, cepillo para boquilla, Paño de pulido, Manual de cuidado y mantenimiento. | UND | 1 | $294.100 | $305.900 | $ 300.000 |
| BANDA SINFONICA | Kit de mantenimiento para trombón YAC SLKIT, que contiene: El lubricante deslizante para vara, Grasa deslizante para bomba de afinación. Cepillo de orificio revestido que limpia el interior de su trombón. Cepillo para boquillas para una boquilla limpia e higiénica, El paño de pulido, manual de instrucciones para el cuidado y mantenimiento adecuados. | UND | 1 | $305.300 | $298.700 | $ 302.000 |
| BANDA SINFONICA | Kit de mantenimiento para saxofones SAXMKITJ01, que contiene: Paño para limpieza externa, Escobillón para limpiar la boquilla, paño para limpieza interna, limpiador de chimeneas, papel para exceso de humedad en zapatillas, grasa para corcho y manual. | UND | 1 | $379.400 | $360.600 | $ 370.000 |
| BANDA SINFONICA | Atriles tipo Maestro equipado con trípode plegable para fácil almacenamiento y transporte. Sistema retráctil de ajuste del ángulo de la bandeja, perrillas de bloqueo por fricción. Las patas incluyen zapatas en goma antideslizante. Alta calidad | UND | 1 | $159.100 | $164.500 | $ 161.800 |
| BANDA SINFONICA | Lamina de espuma acústica de 1mt x 2mts x 5cm de espesor estilo | UND | 1 | $197.100 | $192.900 | $ 195.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | COTIZACION 1 (Incluido IVA) | COTIZACION 2 (Incluido IVA) | PROMEDIO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | cubeta de huevo (Diseño Ondulado) para insonorizar espacios musicales. | | | | | |
| BANDA SINFONICA | Trampa De Bajos de medidas 106x37x18.5 cm, hechas en Madera, tela y material acústico, Retardante de llama Grado B, para el control de frecuencias grabes en espacios cerrados. | UND | 1 | $246.100 | $233.900 | $ 240.000 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | ENCORDADO PARA BANDOLA LLANERA DE CUATRO (4) CUERDAS: Juego completo de cuatro (4) cuerdas diseñado específicamente para bandola llanera, compatible con instrumentos convencionales de cuatro cuerdas y con afinación A2 – D3 – A3 – E4. El juego deberá estar conformado por dos (2) cuerdas de nylon y dos (2) cuerdas de nylon con entorchado en aleación metálica de tonalidad dorada o material técnicamente equivalente, garantizando adecuada resistencia, estabilidad de afinación, respuesta sonora y durabilidad. Los calibres mínimos requeridos deberán corresponder a 0,033 pulgadas, 0,040 pulgadas, 0,029W pulgadas y 0,035W pulgadas, respectivamente, donde las cuerdas de nylon correspondan a los calibres 0,033 y 0,040 pulgadas, y las cuerdas entorchadas correspondan a los calibres 0,029W y 0,035W pulgadas. Las cuerdas deberán presentar tensión y construcción apropiadas para bandola llanera. | UND | 20 | $108.200 | $111.800 | $ 110.000 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | ENCORDADO PARA BAJO ELÉCTRICO DE CUATRO (4) CUERDAS: Juego completo de cuatro (4) cuerdas para bajo eléctrico, destinado a instrumentos de cuatro cuerdas y fabricado con materiales aptos para uso musical profesional o de formación. El juego deberá estar conformado por cuatro cuerdas con calibres 0,045 – 0,065 – | UND | 10 | $223.100 | $236.900 | $ 230.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | COTIZACION 1 (Incluido IVA) | COTIZACION 2 (Incluido IVA) | PROMEDIO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 0,080 – 0,105 pulgadas (45-65-80-105), correspondientes respectivamente a las cuerdas de registro agudo a grave, o equivalentes técnicamente compatibles con el instrumento. Las cuerdas deberán contar con núcleo de acero y entorchado metálico, preferiblemente de acero niquelado o material equivalente que proporcione adecuada resistencia, durabilidad, estabilidad de afinación y respuesta sonora. | | | | | |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | ENCORDADO PARA CUATRO LLANERO: Juego completo de cuatro (4) cuerdas para cuatro llanero o cuatro venezolano, fabricadas en nylon, destinadas a la afinación estándar del instrumento La–Re–Fa sostenido–Si (A–D–F#–B). El juego deberá estar compuesto por cuatro cuerdas de nylon de diferentes calibres, correspondientes como mínimo a 0,033 pulgadas (33 milésimas) para la primera cuerda, 0,022 pulgadas (22 milésimas) para la segunda cuerda, 0,028 pulgadas (28 milésimas) para la tercera cuerda y 0,033 pulgadas (33 milésimas) para la cuarta cuerda, o sus equivalentes métricos. Las cuerdas deberán ser de nylon de calidad adecuada para uso musical, preferiblemente de acabado liso o rectificado, con resistencia suficiente para soportar la tensión propia del instrumento | UND | 20 | $327.200 | $312.800 | $ 320.000 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | ENCORDADO PARA ARPA LLANERA DE 32 CUERDAS: Juego completo de treinta y dos (32) cuerdas para arpa llanera, destinadas al reemplazo o mantenimiento del encordado del instrumento, fabricadas en nylon de calidad adecuada para uso musical, con diferentes calibres o diámetros de acuerdo con el registro correspondiente de cada | UND | 30 | $345.300 | $354.700 | $ 350.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | COTIZACION 1 (Incluido IVA) | COTIZACION 2 (Incluido IVA) | PROMEDIO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | cuerda, permitiendo cubrir el rango completo del instrumento desde las cuerdas de registro agudo hasta las de registro grave. El juego deberá estar diseñado específicamente para arpa llanera de 32 cuerdas, presentar adecuada resistencia a la tensión, estabilidad de afinación, respuesta sonora clara y uniforme y permitir su instalación en las clavijas y sistema de encordado convencional de este tipo de instrumento.El encordado deberá corresponder a un juego completo de 32 cuerdas y ser compatible con arpas llaneras de configuración estándar de 32 cuerdas. | | | | | |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | PAR DE MARACAS LLANERAS DE PALO CRUZADO: Par de instrumentos musicales de percusión tradicional llanera, tipo maraca o capacho de palo cruzado, conformado por dos (2) unidades, cada una elaborada con cuerpo o esfera sonora en taparo (totumo) natural, debidamente seco y acondicionado, con forma esférica u ovalada. Cada maraca deberá contar con mango o palo de madera que atraviese completamente la esfera sonora, sobresaliendo por ambos extremos y encontrándose firmemente asegurado mediante sistema de fijación que garantice estabilidad y resistencia durante la ejecución. La esfera deberá presentar un diámetro aproximado de 8 cm y una longitud total aproximada de 20 a 22 cm, admitiéndose variaciones propias de la elaboración artesanal siempre que no afecten las características funcionales y acústicas del instrumento. El interior de cada maraca deberá contener carga de semillas naturales de capacho y/o espuma de sapo, con una carga | UND | 60 | $505.400 | $534.600 | $ 520.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | COTIZACION 1 (Incluido IVA) | COTIZACION 2 (Incluido IVA) | PROMEDIO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | aproximada de 40 a 50 gramos por unidad | | | | | |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | CUATRO LLANERO: Instrumento musical de cuerda pulsada tradicional de la región llanera colombo-venezolana, de cuatro (4) cuerdas en órdenes simples, construido artesanalmente o mediante procesos de lutería que garanticen adecuada calidad acústica, estructural y de terminación. Deberá contar con caja de resonancia fabricada en cedro y pino, empleando madera debidamente seca, procesada y acondicionada; tapa armónica en pino y componentes estructurales de la caja en cedro o combinación de cedro y pino. Deberá presentar una longitud total aproximada entre 75 y 85 cm, ancho máximo aproximado entre 24 y 26 cm, y caja de resonancia de aproximadamente 35 cm de longitud | UND | 40 | $501.000 | $479.000 | $ 490.000 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | BANDOLA LLANERA DE CUATRO CUERDAS: Instrumento musical de cuerda pulsada, tipo bandola llanera o equivalente funcional, destinado a la interpretación de música tradicional llanera, con cuerpo de forma característica de bandola y caja de resonancia construida en madera. Deberá contar con cuatro (4) cuerdas en órdenes simples, diapasón con un mínimo de 14 trastes, sistema de afinación mediante cuatro clavijas o mecanismo equivalente de precisión, puente y cejuela funcionales y adecuadamente instalados, y una longitud total comprendida entre 65 y 85 cm, ancho entre 25 y 40 cm y profundidad de caja entre 7 y 11 cm. La construcción deberá emplear cedro y pino como maderas principales, utilizando madera de adecuada calidad, seca y debidamente acondicionada para la fabricación del instrumento | UND | 10 | $891.900 | $868.100 | $ 880.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | COTIZACION 1 (Incluido IVA) | COTIZACION 2 (Incluido IVA) | PROMEDIO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| INSTRUMENTOS LLANEROS | BAJO ELÉCTRICO: Instrumento musical de cuerda pulsada, de cuerpo sólido, destinado a la interpretación y amplificación de frecuencias graves, con cuatro (4) cuerdas, escala larga de 34 pulgadas (aproximadamente 864 mm) y construcción del mástil mediante sistema atornillado o equivalente que garantice estabilidad estructural. El cuerpo deberá estar fabricado en madera sólida o laminada de calidad adecuada para instrumentos musicales, con acabado protector uniforme; deberá contar con mástil de madera estable, diapasón adecuadamente nivelado y un mínimo de 20 trastes, con cejuela correctamente instalada y alma o sistema de ajuste del mástil. Deberá incorporar mínimo una (1) pastilla magnética adecuada para bajo eléctrico, controles de volumen y tono o sistema de control equivalente, y salida estándar para conexión mediante cable de instrumento. | UND | 1 | $3.694.000 | $3.906.000 | $ 3.800.000 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | AMPLIFICADOR PARA BAJO: Amplificador combo para instrumento de bajo eléctrico, con tecnología de amplificación de estado sólido o equivalente, potencia de salida mínima de 50 W, equipado con un (1) parlante de 12 pulgadas, gabinete acústico con sistema de puerto de reflexión de graves o tecnología equivalente que permita una adecuada respuesta en bajas frecuencias. Sus dimensiones máximas aproximadas deberán encontrarse alrededor de 43 cm de ancho × 48,5 cm de alto × 27,5 cm de profundidad, admitiéndose variaciones razonables propias de cada fabricante, y su peso no deberá superar aproximadamente 15 kg, con el fin de conservar condiciones de portabilidad. | UND | 1 | $3.670.000 | $3.530.000 | $ 3.600.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | COTIZACION 1 (Incluido IVA) | COTIZACION 2 (Incluido IVA) | PROMEDIO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Deberá operar con alimentación eléctrica compatible con la red eléctrica nacional y suministrarse con el cable de alimentación correspondiente. | | | | | |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | Micrófonos de contacto C411 pp | UND | 3 | $1.112.000 | $1.088.000 | $ 1.100.000 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | AFINADOR DE CONTACTO CROMÁTICO: Dispositivo electrónico digital para afinación cromática de instrumentos musicales, con detección mediante sensor piezoeléctrico de vibración o contacto y sistema de sujeción tipo pinza o clip. Debe contar con un rango de detección mínimo de A0 a C8, precisión de afinación de máximo ±1 cent, frecuencia de referencia A4 ajustable entre 430 Hz y 450 Hz, con incrementos de 1 Hz o menores, pantalla digital que permita visualizar la nota detectada y la desviación de afinación, indicador visual de nota baja, afinada o alta, pantalla orientable o mecanismo equivalente que facilite su visualización durante el uso, función de apagado automático y alimentación mediante batería o pila. | UND | 4 | $39.000 | $41.000 | $ 40.000 |
| VALLENATA | Acordeon de Botones Afinado con 31 botones melódicos (62 tonos), 12 botones de bajo, botón de aire rápido y cuerpo perlado de alta resistencia. Incluye estuche rígido reforzado con cierres metálicos y correas acolchadas ajustables.<br>Afinación tradicional Sol Do Fa (GCF): La tonalidad más buscada y versátil para acompañar cantantes en géneros latinos y regionales.<br><br>31 botones melódicos (62 tonos): Tres filas de botones con respuesta al aire que cubren escalas completas para pases, adornos y solos veloces.<br><br>Botonera de 12 bajos: Sistema de | UND | 3 | $4.524.000 | $4.676.000 | $ 4.600.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | COTIZACION 1 (Incluido IVA) | COTIZACION 2 (Incluido IVA) | PROMEDIO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | acompañamiento armónico y rítmico potente para marcar la base de la canción.<br><br>Estuche rígido tipo baúl incluido: Maletín de protección con esquineros metálicos, herrajes de seguridad y revestimiento interno para transporte seguro. | | | | | |
| VALLENATA | Guacharaca en madera (Grande) 50 cm Con trinche, elaborada con madera de caña natural cuidadosamente tratada, diseño ranurado, diseño cilíndrico que facilita el agarre, trinche incluido está fabricado con mango ergonómico y púas resistentes, ideal para:<br><br>Vallenato tradicional<br>Parrandas vallenatas<br>Fiestas culturales<br>Música folclórica colombiana<br>Agrupaciones en vivo | UND | 3 | $151.700 | $148.300 | $ 150.000 |
| VALLENATA | Caja vallenata en acrilico (Rojo) Fabricada en acrílico de alta calidad | UND | 3 | $672.400 | $707.600 | $ 690.000 |
| VALLENATA | Juego de Timbales Acero Marching de marcha con arnés metálico, platillo, cencerro, jam block y baquetas.<br>Dos timbales metálicos fabricados en acero inoxidable, resistentes a la intemperie y con excelente resonancia.<br>Jam Block, con sonido seco y brillante, ideal para ritmos modernos.<br>Platillo en bronce, duradero y con tonos brillantes para acentos marcados.<br>Campana metálica, con sonido agudo y fuerte, perfecta para variaciones rítmicas.<br>Par de baquetas especializadas para timbales y accesorios de percusión.<br>Arnés acolchado y ergonómico o también puedes elegir la base ajustable dependiendo de tu necesidad. | UND | 3 | $2.389.000 | $2.311.000 | $ 2.350.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | COTIZACION 1 (Incluido IVA) | COTIZACION 2 (Incluido IVA) | PROMEDIO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| TECNICA VOCAL | Cabinas Activa 12 Hd512 Dsp Bi-amp Clase D + Cable<br>ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:<br>-Parlante: 12" 2,5"v.c<br>-Driver: 1.75"<br>-Potencia: 2000 Watts peak / 500 Watts<br>-Sistema DSP<br>-Max SPL: 131dB<br>-Frecuencia: 50Hz - 20Khz<br>-Amplificador: Bi-amplificado / Clase D<br>-Voltaje: 120 / 240 Voltios. | UND | 2 | $3.090.000 | $2.910.000 | $ 3.000.000 |
| TECNICA VOCAL | Micrófono Inalmbrico Uhf 100 Canales U200 Frecuencia: UHF Milfirecuencia 100 canales<br>-Alcance: 100 metros<br>-Salidas: XLR (independiente) - Plug 1/4" (Mixto)<br>-Batería: AA1<br>Receptor (planta).<br>- 1 Adaptador de corriente 110 Voltios.<br>- 1 Cable plug 1/4 - plug 1/4<br>- 4 Baterías AA. | UND | 2 | $1.497.000 | $1.431.000 | $ 1.464.000 |
| TECNICA VOCAL | TECLADO ELECTRÓNICO PORTÁTIL: Teclado electrónico tipo organeta, de uso musical, con 61 teclas de tamaño estándar y respuesta sensible al tacto, que permita variar la intensidad del sonido de acuerdo con la fuerza de ejecución. Deberá contar con polifonía mínima de 64 notas simultáneas, sistema de generación de sonido digital mediante muestreo o tecnología equivalente, pantalla digital LCD o equivalente para visualización de funciones y controles, mínimo 800 voces o sonidos instrumentales, incluyendo sonidos de instrumentos acústicos, eléctricos y de percusión, y mínimo 300 estilos o ritmos de acompañamiento automático. Deberá incorporar funciones de acompañamiento, metrónomo, grabación, división y superposición de voces, efectos digitales de sonido y control de | UND | 2 | $10.457.000 | $10.743.000 | $ 10.600.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | COTIZACION 1 (Incluido IVA) | COTIZACION 2 (Incluido IVA) | PROMEDIO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | inflexión de tono mediante rueda o mecanismo equivalente.<br><br>El equipo deberá disponer, como mínimo, de entrada auxiliar de audio, salida para audífonos, conexión USB para comunicación de datos y/o MIDI, salida para pedal de sustain y sistema de amplificación mediante parlantes incorporados. Deberá contar con controles que permitan seleccionar sonidos, ritmos, volumen, tempo y demás funciones propias del instrumento. La conectividad USB deberá permitir la comunicación con computadores o dispositivos compatibles para transferencia de datos y/o comunicación MIDI.<br><br>El teclado deberá funcionar mediante adaptador de corriente eléctrica compatible con la red eléctrica colombiana, el cual deberá suministrarse con el equipo. Adicionalmente, deberá incluir atril o soporte para partituras, cuando corresponda al diseño original del equipo.<br><br>Como accesorios mínimos, el suministro deberá incluir: un (1) adaptador de corriente, un (1) estuche o funda de transporte acolchada y resistente, y una (1) base o soporte metálico para teclado, preferiblemente de estructura tipo X o sistema equivalente, regulable en altura y con capacidad suficiente para soportar de manera estable el instrumento. El estuche deberá permitir el transporte y almacenamiento del teclado, contar con protección interna adecuada y disponer de elementos para su manipulación y transporte. | | | | | |
| TECNICA VOCAL | 2 tableros pentagramado: en acrílico con marco en aluminio, de dimensiones totales 1.60 m | UND | 2 | $269.300 | $254.700 | $ 262.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | COTIZACION 1 (Incluido IVA) | COTIZACION 2 (Incluido IVA) | PROMEDIO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | (ancho) x 1.20 m (alto), con tolerancia de fabricación de +/- 1%, compuesto por una base o sustrato en aglomerado, MDF o cartón prensado de espesor nominal mínimo de 9 mm que garantice rigidez y planitud sin deformaciones, con superficie de escritura en lámina acrílica o melamínica color blanco mate/satinado de bajo brillo (antirreflejo), apta para marcadores de borrado en seco, sobre la cual deberán estar impresas de forma permanente (serigrafía, vinilo laminado o impresión UV) las líneas de pentagrama en color gris o negro tenue que no interfieran con la visibilidad de las notas escritas, con una distribución mínima de 4 a 5 pentagramas horizontales a lo largo del tablero y separación uniforme entre líneas (recomendado 3-4 cm entre líneas de cada pentagrama); con cara posterior en lámina de refuerzo (metálica galvanizada, MDF o similar) que evite curvaturas y garantice estabilidad estructural; marco perimetral en aluminio (anodizado o natural), tipo "L" o "U", que recubra completamente los cantos del tablero en todo su perímetro; topes o cantoneras de protección en PVC, polipropileno o poliamida en las esquinas; bandeja o repisa porta-marcadores y borrador en aluminio o material acorde al marco, ubicada en el borde inferior a lo largo de todo el ancho del tablero; accesorios de fijación y anclaje a pared (herrajes, armellas o rieles) que permitan instalación fija horizontal con capacidad de soportar el peso total del tablero. El tablero debe incluir todos los accesorios necesarios para su correcta instalación y funcionamiento, contar con garantía mínima de un | | | | | |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | COTIZACION 1 (Incluido IVA) | COTIZACION 2 (Incluido IVA) | PROMEDIO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | (1) año contra defectos de fabricación conforme al Estatuto del Consumidor (Ley 1480 de 2011) | | | | | |
| APOYO PSICOLOGICO Y LECTURA | Rollo de papel Kraft. Rollo industrial de 1 metro de ancho (100 cm). | UND | 2 | $86.134 | $90.134 | $ 88.134 |
| APOYO PSICOLOGICO Y LECTURA | Pintura vinilo (frascos). Vinilo base agua de alta cobertura, colores primarios y otros; amarillo, azul, rojo, blanco, negro, verde, naranja, café, rosado, morado, azul celeste. | UND | 12 | $24.941 | $25.641 | $ 25.291 |
| APOYO PSICOLOGICO Y LECTURA | Caja de marcadores. Marcadores permanentes de punta biselada (caja x12). dos de colores surtidos y dos de color negro. | UND | 4 | $28.518 | $26.918 | $ 27.718 |
| APOYO PSICOLOGICO Y LECTURA | Pegante blanco(colbón). Tarro de 1000g con boquilla aplicadera, de alta adherencia. | UND | 2 | $13.534 | $13.034 | $ 13.284 |
| APOYO PSICOLOGICO Y LECTURA | Pinceles de diferentes tamaños | UND | 10 | $5.040 | $5.160 | $ 5.100 |
| APOYO PSICOLOGICO Y LECTURA | Cinta transparente. Cinta gruesa de embalaje, rollo grande. | UND | 3 | $24.550 | $23.350 | $ 23.950 |
| APOYO PSICOLOGICO Y LECTURA | Resma de papel blanco carta de 75GR X 500 hojas | UND | 20 | $35.884 | $34.684 | $ 35.284 |
| DANZA LLANERA | Trajes infantiles femeninos para danza tradicional llanera en las tallas 8, 10, 12 con tocados o arreglo floral. | UND | 12 | $399.800 | $408.600 | $ 404.200 |
| DANZA LLANERA | Trajes infantiles masculinos para danza tradicional llanera en las tallas 8, 10, 12 con sombrero de pelo fieltro. | UND | 12 | $463.500 | $487.700 | $ 475.600 |
| DANZA LLANERA | Trajes Juveniles femeninos para danza tradicional llanera en las tallas 14, 16, S, M con tocados o arreglo floral. | UND | 12 | $439.700 | $425.500 | $ 432.600 |
| DANZA LLANERA | Trajes Juveniles masculinos para danza tradicional llanera en las tallas 14, 16, S, M,L | UND | 12 | $502.700 | $533.700 | $ 518.200 |
| DANZA LLANERA | Cabinas de sonido recargables. | UND | 2 | $2.863.000 | $2.737.000 | $ 2.800.000 |
| COORDINACION GRAL | Tablero tipo cartelera: con superficie en corcho natural o aglomerado de alta densidad para fijación de documentos, avisos y | UND | 1 | $648.600 | $631.400 | $ 640.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | COTIZACION 1 (Incluido IVA) | COTIZACION 2 (Incluido IVA) | PROMEDIO |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | comunicaciones mediante chinchetas o alfileres, marco perimetral en aluminio (anodizado o natural), dimensiones de 90 x 120 cm o equivalente conforme al requerimiento institucional, con bordes protegidos o cantoneras redondeadas para minimizar riesgos, que incluya todos los accesorios necesarios para su fijación e instalación a pared, con garantía mínima de un (1) año conforme al Estatuto del Consumidor (Ley 1480 de 2011) | | | | | |
| COORDINACION GRAL | Adquisición de sillas para reuniones, color blanco, sin apoyabrazos, fabricadas en polipropileno o resina plástica de alta resistencia, con estructura tipo monobloque o de cuatro patas, apilables para facilitar su almacenamiento, con capacidad de soporte de peso mínimo de 110 kg, dimensiones aproximadas de 40-55 cm de ancho, 36-46 cm de profundidad y 78-89 cm de alto, con tapones antideslizantes en las patas, resistentes al uso en interiores. | UND | 100 | $63.750 | $60.250 | $ 62.000 |

De acuerdo a lo anterior, se estipulan los valores unitarios, en el marco de las cotizaciones realizadas en relación con el precio sometido a cotizaciones.

Así las cosas, se obtiene el siguiente presupuesto para el proceso de que trata el presente estudio:

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | Precio unitario | Total |
|---|---|---|---|---|---|
| BANDA SINFONICA | Flautín Piccolo YPC 32, afinación en C, cabeza y llaves de plata-níquel, plateadas, mecanismo de Mi partido, taladro central cónico, agujeros de tono rectos y resortes de acero inoxidable con punta de tornillos de pivote rectas. | UND | 1 | $ 9.998.000 | $ 9.998.000 |
| BANDA SINFONICA | CLARINETE STANDAR YCL-255 En Bb. Mecanismo Boehm de 17 llaves y 6 anillos. Cuerpo de resina ABS Llaves de plata-níquel niqueladas. Agujeros de tono rectos con corte interno cónico. Apoyo de pulgar ajustable. Campana sin anillo metálico. Zapatillas sintéticas. Boquilla 4C | UND | 1 | $ 6.934.000 | $ 6.934.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | Precio unitario | Total |
|---|---|---|---|---|---|
| BANDA SINFONICA | CLARINETE BAJO EN RESINA YCL-221II En Bb. 20 llaves y 7 agujeros de digitación cerrados. Cuerpo de resina ABS, acabado mate Agujeros de tono rectos con corte interno cónico. Apoyo de pulgar ajustable. Tesitura hasta Eb grave. Boquilla 4C. | UND | 1 | $ 28.500.000 | $ 28.500.000 |
| BANDA SINFONICA | SAXOFÓN TENOR STANDAR DORADO YTS-280 En Bb. Llave F# y palanca de Fa frontal. Gancho de pulgar ajustable Tornillo de pivote cónico con cabeza, con cordón de nylon. Perlas de poliéster. Acabado lacado dorado. Boquilla 4C. | UND | 1 | $ 20.710.000 | $ 20.710.000 |
| BANDA SINFONICA | Saxofón barítono JBS-793 Clave: Clave de Mib, Material del cuerpo: Cuerpo de latón lacado color oro, Mástil: Mástil de latón lacado en color oro, Material de las teclas: llaves de latón lacado Rango: Bajo A, Almohadillas: potenciadores de tono de plástico, Material del resorte: resortes de acero pavonado, Teclas auxiliares: Fa# alto, Caja: Caja de ABS con ruedas | UND | 1 | $ 33.998.000 | $ 33.998.000 |
| BANDA SINFONICA | TROMBÓN TENOR DORADO STANDARD YSL-354E, Trombón Tenor, Serie Standard: clave: si bemol; taladro: M 12,7 mm (0,500 pulgadas); campana: metal amarillo, 204,4 mm (8 pulgadas); peso: estándar; vara deslizante exterior: níquel plata; vara deslizante interior: níquel plata; acabado: laca dorada | UND | 1 | $ 9.310.000 | $ 9.310.000 |
| BANDA SINFONICA | Corno francés doble 4 llaves SFH601, doble afinación con 4 rotores, boquilla y estuche. | UND | 1 | $ 5.920.000 | $ 5.920.000 |
| BANDA SINFONICA | Glockenspiel Mal-B3125S 2,5 octavas barras finamente afinadas con un montaje nodal óptimo y una robusta caja de madera de acero, Estuche de madera, Rango: G5 - C8, Ancho de la barra: 1,25" (32 mm), Espesor de la barra: 9,5 mm, Montaje de barra de un solo pasador. | UND | 1 | $ 5.132.000 | $ 5.132.000 |
| BANDA SINFONICA | Cajas de cañas x 10 unidades, de madera con dureza 2 1/2 para clarinete soprano en Bb. | UND | 1 | $ 136.000 | $ 136.000 |
| BANDA SINFONICA | Cajas de cañas x 10 unidades, de madera con dureza 2 1/2 para clarinete Requinto en Eb. | UND | 1 | $ 190.000 | $ 190.000 |
| BANDA SINFONICA | Cajas de cañas x 5 unidades, de madera con dureza 2 1/2 para clarinete bajo en Bb. | UND | 1 | $ 180.000 | $ 180.000 |
| BANDA SINFONICA | Cajas de cañas x 10 unidades, de madera con dureza 2 1/2 para clarinete Saxofón Alto en Eb. | UND | 1 | $ 186.000 | $ 186.000 |
| BANDA SINFONICA | Cajas de cañas x 5 unidades, de madera con dureza 2 1/2 para Saxofón Barítono en Eb. | UND | 1 | $ 266.000 | $ 266.000 |
| BANDA SINFONICA | Cajas de cañas x 5 unidades, de mardera con dureza 2 1/2 para Saxofón Tenor en Bb. | UND | 1 | $ 188.200 | $ 188.200 |
| BANDA SINFONICA | BOQUILLA SAXOFÓN ALTO AS-4C para saxofón alto YAS-26 de resina de fenol de alta calidad Longitud de tabla 23 mm Abertura 1,60 mm, | UND | 1 | $ 340.000 | $ 340.000 |
| BANDA SINFONICA | BOQUILLA SAXOFÓN TENOR TS-4C BOQUILLA SAXOFON TENOR TS4C Boquilla para saxofón | UND | 1 | $ 362.000 | $ 362.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | Precio unitario | Total |
|---|---|---|---|---|---|
| | tenor de resina de fenol de alta calidad Longitud de tabla 24 mm Abertura 1,70 mm | | | | |
| BANDA SINFONICA | CORREA P/SAXO ALTO SJA18 Material: nylon tejido Tipo de extremo de correa: gancho. de metal Rango de ancho: 2 " Largo: 20 "- 22" Acolchado. | UND | 1 | $ 284.000 | $ 284.000 |
| BANDA SINFONICA | CORREA PARA SAXO TENOR - Acolchado con espuma viscoelástica para máxima comodidad en el cuello Material aireado utilizado en aplicaciones deportivas; se mantiene cómodo y seco en todo momento | UND | 1 | $ 284.000 | $ 284.000 |
| BANDA SINFONICA | Parche para Redoblante Pinstripe Clear de 14" Gota de Aceite PS-0314-00 Diámetro14" (35 cms) 2 Capas (7.0 mil + 7.0 mil) Acabado transparente Superficie Lisa Parche Sintético | UND | 1 | $ 158.000 | $ 158.000 |
| BANDA SINFONICA | Parche Para Redoblante Pinstripe Clear de 13" Gota de Aceite PS-0313-00 Película transparente de 2 capas de 7 mil | UND | 1 | $ 150.000 | $ 150.000 |
| BANDA SINFONICA | Parche para bombo de 22" Gota Aceite PW-1322-00 Graves enfocados con mayor ataque Película transparente de 2 capas de 7 y 5 milésimas de pulgada, Anillos de amortiguación subsónicos ubicados específicamente, parche de impacto para mayor ataque y durabilidad. | UND | 1 | $ 434.000 | $ 434.000 |
| BANDA SINFONICA | Parche Tom aéreo de 10" Gota Aceite Negro ES-0610-PS Presenta tonos de gama baja con sustain controlado. Películas transparentes de 5 mil y 2 capas de 10 mil de Ebony®. Ideal para aplicaciones de toms y caja. Cuenta con películas Ebony® patentadas de Remo | UND | 1 | $ 214.000 | $ 214.000 |
| BANDA SINFONICA | Parche para Tom Aereo de 12" Gota Aceite Negro ES-0612-PS Presenta tonos de gama baja con sostenido controlado. Películas transparentes de 5 mil y 2 capas de 10 mil de Ebony® Ideal para aplicaciones de toms y caja. Cuenta con películas Ebony® patentadas de Remo, | UND | 1 | $ 226.000 | $ 226.000 |
| BANDA SINFONICA | Parche para Tom de piso 16" Gota Aceite Negro ES-0616-PS Presenta tonos de gama baja con sostenido controlado. Películas transparentes de 5 mil y 2 capas de 10 mil de Ebony® Ideal para aplicaciones de toms y caja. Cuenta con películas Ebony® patentadas de Remo. | UND | 1 | $ 266.000 | $ 266.000 |
| BANDA SINFONICA | Golpeador Bd3 Bombo Sinfónico, Longitud: 16 1/2", Cabeza: 2 3/4" Material/color de la cabeza: Fieltro/Blanco, Material del mango: Arce. | UND | 1 | $ 610.000 | $ 610.000 |
| BANDA SINFONICA | Golpeador T1 Timbal sinfónico Fabricado con ejes de arce seleccionados a mano para una respuesta y sensación excepcionales. Cabeza: 1 1/2" Longitud: 14,5" Familia: Timbales. | UND | 1 | $ 70.000 | $ 70.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | Precio unitario | Total |
|---|---|---|---|---|---|
| BANDA SINFONICA | Golpeador M145 Glockenspiel Sonido Grande. Cabeza de latón ovalada grande para un sonido muy grande, brillante y audaz en las campanas | UND | 1 | $ 194.000 | $ 194.000 |
| BANDA SINFONICA | Dureza: Extra Duro Largo: 14 3/16 " Material / color de la cabeza: Latón / Latón Material del mango: ratán. | UND | 1 | $ 320.000 | $ 320.000 |
| BANDA SINFONICA | Llave Tama Afinación TDK10 en metal duro, cromo | UND | 1 | $ 90.000 | $ 90.000 |
| BANDA SINFONICA | Juego de Estuche semi duro para Batería Acústica, de 6 piezas, para bombo de 22", Tom de 10", tom de 12", tom de 16" redoblante de 14", platillos y herrajes. | UND | 1 | $ 1.674.000 | $ 1.674.000 |
| BANDA SINFONICA | Juego de Estuche semi duro para Timbal, de 3 piezas para tarola de 14", tarola de 13" y herrajes | UND | 1 | $ 540.000 | $ 540.000 |
| BANDA SINFONICA | Juego ded Estuches semi duro para congas de 3 piezas, para conga de 11", congas de 12" y herrajes. | UND | 1 | $ 500.000 | $ 500.000 |
| BANDA SINFONICA | Grasa Para Corcho Cork Grease Stick, ingrediente principal aceite sintético especialmente formulado para esta aplicación. De 5 gramos | UND | 1 | $ 100.000 | $ 100.000 |
| BANDA SINFONICA | ACEITE PARA VALVULAS LIVIANO VALVE OIL LIGHT Aceite sintético para válvulas de . GRASA SUAVE | UND | 1 | $ 104.000 | $ 104.000 |
| BANDA SINFONICA | BOMBAS AFINACION SLIDE-GREASE-SOFT Grasa sintética para bombas Para Bombardinos y tubas, Cantidad: 5 g. | UND | 1 | $ 102.000 | $ 102.000 |
| BANDA SINFONICA | CREMA DESLIZANTE VARA TROMBON SLIDE CREAM Crema para varas de trombón 26g de contenido | UND | 1 | $ 100.000 | $ 100.000 |
| BANDA SINFONICA | Kit de mantenimiento para trompeta YAC TRKIT, que contiene: Aceite de válvula, Grasa deslizante, cepillo Limpieza flexible "serpiente", cepillo de carcasa de válvula, cepillo para boquilla | UND | 1 | $ 352.000 | $ 352.000 |
| BANDA SINFONICA | Paño de pulido, manual de cuidado y mantenimiento. | UND | 1 | $ 60.600 | $ 60.600 |
| BANDA SINFONICA | Kit de mantenimiento para clarinete YAK CLKIT, que contiene: Grasa de corcho, Limpiadores de agujeros de tono, Papel de limpieza de almohadillas, Hisopo de limpieza, cepillo para boquilla, Paño de pulido, Manual de cuidado y mantenimiento. | UND | 1 | $ 300.000 | $ 300.000 |
| BANDA SINFONICA | Kit de mantenimiento para trombón YAC SLKIT, que contiene: El lubricante deslizante para vara, Grasa deslizante para bomba de afinación. Cepillo de orificio revestido que limpia el interior de su trombón. Cepillo para boquillas para una boquilla limpia e higiénica, El paño de pulido, manual de instrucciones para el cuidado y mantenimiento adecuados. | UND | 1 | $ 302.000 | $ 302.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | Precio unitario | Total |
|---|---|---|---|---|---|
| BANDA SINFONICA | Kit de mantenimiento para saxofones SAXMKITJ01, que contiene: Paño para limpieza externa, Escobillón para limpiar la boquilla, paño para limpieza interna, limpiador de chimeneas, papel para exceso de humedad en zapatillas, grasa para corcho y manual. | UND | 1 | $ 370.000 | $ 370.000 |
| BANDA SINFONICA | Atriles tipo Maestro equipado con trípode plegable para fácil almacenamiento y transporte. Sistema retráctil de ajuste del ángulo de la bandeja, perrillas de bloqueo por fricción. Las patas incluyen zapatas en goma antideslizante. Alta calidad | UND | 1 | $ 161.800 | $ 161.800 |
| BANDA SINFONICA | Lamina de espuma acústica de 1mt x 2mts x 5cm de espesor estilo cubeta de huevo (Diseño Ondulado) para insonorizar espacios musicales. | UND | 1 | $ 195.000 | $ 195.000 |
| BANDA SINFONICA | Trampa De Bajos de medidas 106x37x18.5 cm, hechas en Madera, tela y material acústico, Retardante de llama Grado B, para el control de frecuencias grabes en espacios cerrados. | UND | 1 | $ 240.000 | $ 240.000 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | ENCORDADO PARA BANDOLA LLANERA DE CUATRO (4) CUERDAS: Juego completo de cuatro (4) cuerdas diseñado específicamente para bandola llanera, compatible con instrumentos convencionales de cuatro cuerdas y con afinación A2 – D3 – A3 – E4. El juego deberá estar conformado por dos (2) cuerdas de nylon y dos (2) cuerdas de nylon con entorchado en aleación metálica de tonalidad dorada o material técnicamente equivalente, garantizando adecuada resistencia, estabilidad de afinación, respuesta sonora y durabilidad. Los calibres mínimos requeridos deberán corresponder a 0,033 pulgadas, 0,040 pulgadas, 0,029W pulgadas y 0,035W pulgadas, respectivamente, donde las cuerdas de nylon correspondan a los calibres 0,033 y 0,040 pulgadas, y las cuerdas entorchadas correspondan a los calibres 0,029W y 0,035W pulgadas. Las cuerdas deberán presentar tensión y construcción apropiadas para bandola llanera. | UND | 20 | $ 110.000 | $ 2.200.000 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | ENCORDADO PARA BAJO ELÉCTRICO DE CUATRO (4) CUERDAS: Juego completo de cuatro (4) cuerdas para bajo eléctrico, destinado a instrumentos de cuatro cuerdas y fabricado con materiales aptos para uso musical profesional o de formación. El juego deberá estar conformado por cuatro cuerdas con calibres 0,045 – 0,065 – 0,080 – 0,105 pulgadas (45-65-80-105), correspondientes respectivamente a las cuerdas de registro agudo a grave, o equivalentes técnicamente | UND | 10 | $ 230.000 | $ 2.300.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | Precio unitario | Total |
|---|---|---|---|---|---|
| | compatibles con el instrumento. Las cuerdas deberán contar con núcleo de acero y entorchado metálico, preferiblemente de acero niquelado o material equivalente que proporcione adecuada resistencia, durabilidad, estabilidad de afinación y respuesta sonora. | | | | |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | ENCORDADO PARA CUATRO LLANERO: Juego completo de cuatro (4) cuerdas para cuatro llanero o cuatro venezolano, fabricadas en nylon, destinadas a la afinación estándar del instrumento La–Re–Fa sostenido–Si (A–D–F#–B). El juego deberá estar compuesto por cuatro cuerdas de nylon de diferentes calibres, correspondientes como mínimo a 0,033 pulgadas (33 milésimas) para la primera cuerda, 0,022 pulgadas (22 milésimas) para la segunda cuerda, 0,028 pulgadas (28 milésimas) para la tercera cuerda y 0,033 pulgadas (33 milésimas) para la cuarta cuerda, o sus equivalentes métricos. Las cuerdas deberán ser de nylon de calidad adecuada para uso musical, preferiblemente de acabado liso o rectificado, con resistencia suficiente para soportar la tensión propia del instrumento | UND | 20 | $ 320.000 | $ 6.400.000 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | ENCORDADO PARA ARPA LLANERA DE 32 CUERDAS: Juego completo de treinta y dos (32) cuerdas para arpa llanera, destinadas al reemplazo o mantenimiento del encordado del instrumento, fabricadas en nylon de calidad adecuada para uso musical, con diferentes calibres o diámetros de acuerdo con el registro correspondiente de cada cuerda, permitiendo cubrir el rango completo del instrumento desde las cuerdas de registro agudo hasta las de registro grave. El juego deberá estar diseñado específicamente para arpa llanera de 32 cuerdas, presentar adecuada resistencia a la tensión, estabilidad de afinación, respuesta sonora clara y uniforme y permitir su instalación en las clavijas y sistema de encordado convencional de este tipo de instrumento.El encordado deberá corresponder a un juego completo de 32 cuerdas y ser compatible con arpas llaneras de configuración estándar de 32 cuerdas. | UND | 30 | $ 350.000 | $ 10.500.000 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | PAR DE MARACAS LLANERAS DE PALO CRUZADO: Par de instrumentos musicales de percusión tradicional llanera, tipo maraca o capacho de palo cruzado, conformado por dos (2) unidades, cada una elaborada con cuerpo o esfera sonora en taparo (totumo) natural, debidamente seco y acondicionado, con forma | UND | 60 | $ 520.000 | $ 31.200.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | Precio unitario | Total |
|---|---|---|---|---|---|
| | esférica u ovalada. Cada maraca deberá contar con mango o palo de madera que atraviese completamente la esfera sonora, sobresaliendo por ambos extremos y encontrándose firmemente asegurado mediante sistema de fijación que garantice estabilidad y resistencia durante la ejecución. La esfera deberá presentar un diámetro aproximado de 8 cm y una longitud total aproximada de 20 a 22 cm, admitiéndose variaciones propias de la elaboración artesanal siempre que no afecten las características funcionales y acústicas del instrumento. El interior de cada maraca deberá contener carga de semillas naturales de capacho y/o espuma de sapo, con una carga aproximada de 40 a 50 gramos por unidad | | | | |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | CUATRO LLANERO: Instrumento musical de cuerda pulsada tradicional de la región llanera colombo-venezolana, de cuatro (4) cuerdas en órdenes simples, construido artesanalmente o mediante procesos de lutería que garanticen adecuada calidad acústica, estructural y de terminación. Deberá contar con caja de resonancia fabricada en cedro y pino, empleando madera debidamente seca, procesada y acondicionada; tapa armónica en pino y componentes estructurales de la caja en cedro o combinación de cedro y pino. Deberá presentar una longitud total aproximada entre 75 y 85 cm, ancho máximo aproximado entre 24 y 26 cm, y caja de resonancia de aproximadamente 35 cm de longitud | UND | 40 | $ 490.000 | $ 19.600.000 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | BANDOLA LLANERA DE CUATRO CUERDAS: Instrumento musical de cuerda pulsada, tipo bandola llanera o equivalente funcional, destinado a la interpretación de música tradicional llanera, con cuerpo de forma característica de bandola y caja de resonancia construida en madera. Deberá contar con cuatro (4) cuerdas en órdenes simples, diapasón con un mínimo de 14 trastes, sistema de afinación mediante cuatro clavijas o mecanismo equivalente de precisión, puente y cejuela funcionales y adecuadamente instalados, y una longitud total comprendida entre 65 y 85 cm, ancho entre 25 y 40 cm y profundidad de caja entre 7 y 11 cm. La construcción deberá emplear cedro y pino como maderas principales, utilizando madera de adecuada calidad, seca y debidamente acondicionada para la fabricación del instrumento | UND | 10 | $ 880.000 | $ 8.800.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | Precio unitario | Total |
|---|---|---|---|---|---|
| INSTRUMENTOS LLANEROS | BAJO ELÉCTRICO: Instrumento musical de cuerda pulsada, de cuerpo sólido, destinado a la interpretación y amplificación de frecuencias graves, con cuatro (4) cuerdas, escala larga de 34 pulgadas (aproximadamente 864 mm) y construcción del mástil mediante sistema atornillado o equivalente que garantice estabilidad estructural. El cuerpo deberá estar fabricado en madera sólida o laminada de calidad adecuada para instrumentos musicales, con acabado protector uniforme; deberá contar con mástil de madera estable, diapasón adecuadamente nivelado y un mínimo de 20 trastes, con cejuela correctamente instalada y alma o sistema de ajuste del mástil. Deberá incorporar mínimo una (1) pastilla magnética adecuada para bajo eléctrico, controles de volumen y tono o sistema de control equivalente, y salida estándar para conexión mediante cable de instrumento. | UND | 1 | $ 3.800.000 | $ 3.800.000 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | AMPLIFICADOR PARA BAJO: Amplificador combo para instrumento de bajo eléctrico, con tecnología de amplificación de estado sólido o equivalente, potencia de salida mínima de 50 W, equipado con un (1) parlante de 12 pulgadas, gabinete acústico con sistema de puerto de reflexión de graves o tecnología equivalente que permita una adecuada respuesta en bajas frecuencias. Sus dimensiones máximas aproximadas deberán encontrarse alrededor de 43 cm de ancho × 48,5 cm de alto × 27,5 cm de profundidad, admitiéndose variaciones razonables propias de cada fabricante, y su peso no deberá superar aproximadamente 15 kg, con el fin de conservar condiciones de portabilidad. Deberá operar con alimentación eléctrica compatible con la red eléctrica nacional y suministrarse con el cable de alimentación correspondiente. | UND | 1 | $ 3.600.000 | $ 3.600.000 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | Micrófonos de contacto C411 pp | UND | 3 | $ 1.100.000 | $ 3.300.000 |
| INSTRUMENTOS LLANEROS | AFINADOR DE CONTACTO CROMÁTICO: Dispositivo electrónico digital para afinación cromática de instrumentos musicales, con detección mediante sensor piezoeléctrico de vibración o contacto y sistema de sujeción tipo pinza o clip. Debe contar con un rango de detección mínimo de A0 a C8, precisión de afinación de máximo ±1 cent, frecuencia de referencia A4 ajustable entre 430 Hz y 450 Hz, con incrementos de 1 Hz o menores, pantalla digital que permita visualizar la nota detectada | UND | 4 | $ 40.000 | $ 160.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | Precio unitario | Total |
|---|---|---|---|---|---|
| | y la desviación de afinación, indicador visual de nota baja, afinada o alta, pantalla orientable o mecanismo equivalente que facilite su visualización durante el uso, función de apagado automático y alimentación mediante batería o pila. | | | | |
| VALLENATA | Acordeon de Botones Afinado con 31 botones melódicos (62 tonos), 12 botones de bajo, botón de aire rápido y cuerpo perlado de alta resistencia. Incluye estuche rígido reforzado con cierres metálicos y correas acolchadas ajustables.<br>Afinación tradicional Sol Do Fa (GCF): La tonalidad más buscada y versátil para acompañar cantantes en géneros latinos y regionales.<br><br>31 botones melódicos (62 tonos): Tres filas de botones con respuesta al aire que cubren escalas completas para pases, adornos y solos veloces.<br><br>Botonera de 12 bajos: Sistema de acompañamiento armónico y rítmico potente para marcar la base de la canción.<br><br>Estuche rígido tipo baúl incluido: Maletín de protección con esquineros metálicos, herrajes de seguridad y revestimiento interno para transporte seguro. | UND | 3 | $ 4.600.000 | $ 13.800.000 |
| VALLENATA | Guacharaca en madera (Grande) 50 cm Con trinche, elaborada con madera de caña natural cuidadosamente tratada, diseño ranurado, diseño cilíndrico que facilita el agarre, trinche incluido está fabricado con mango ergonómico y púas resistentes, ideal para:<br><br>Vallenato tradicional<br>Parrandas vallenatas<br>Fiestas culturales<br>Música folclórica colombiana<br>Agrupaciones en vivo | UND | 3 | $ 150.000 | $ 450.000 |
| VALLENATA | Caja vallenata en acrilico (Rojo) Fabricada en acrílico de alta calidad | UND | 3 | $ 690.000 | $ 2.070.000 |
| VALLENATA | Juego de Timbales Acero Marching de marcha con arnés metálico, platillo, cencerro, jam block y baquetas.<br>Dos timbales metálicos fabricados en acero inoxidable, resistentes a la intemperie y con excelente resonancia.<br>Jam Block, con sonido seco y brillante, ideal para ritmos modernos. | UND | 3 | $ 2.350.000 | $ 7.050.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | Precio unitario | Total |
|---|---|---|---|---|---|
| | Platillo en bronce, duradero y con tonos brillantes para acentos marcados.<br>Campana metálica, con sonido agudo y fuerte, perfecta para variaciones rítmicas.<br>Par de baquetas especializadas para timbales y accesorios de percusión.<br>Arnés acolchado y ergonómico o también puedes elegir la base ajustable dependiendo de tu necesidad. | | | | |
| TECNICA VOCAL | Cabinas Activa 12 Hd512 Dsp Bi-amp Clase D + Cable<br>ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:<br>-Parlante: 12" 2,5"v.c<br>-Driver: 1.75"<br>-Potencia: 2000 Watts peak / 500 Watts<br>-Sistema DSP<br>-Max SPL: 131dB<br>-Frecuencia: 50Hz - 20Khz<br>-Amplificador: Bi-amplificado / Clase D<br>-Voltaje: 120 / 240 Voltios. | UND | 2 | $ 3.000.000 | $ 6.000.000 |
| TECNICA VOCAL | Micrófono Inalmbrico Uhf 100 Canales U200<br>Frecuencia: UHF Milfirecuencia 100 canales<br>-Alcance: 100 metros<br>-Salidas: XLR (independiente) - Plug 1/4" (Mixto)<br>-Batería: AA1<br>Receptor (planta).<br>- 1 Adaptador de corriente 110 Voltios.<br>- 1 Cable plug 1/4 - plug 1/4<br>- 4 Baterías AA. | UND | 2 | $ 1.464.000 | $ 2.928.000 |
| TECNICA VOCAL | TECLADO ELECTRÓNICO PORTÁTIL: Teclado electrónico tipo organeta, de uso musical, con 61 teclas de tamaño estándar y respuesta sensible al tacto, que permita variar la intensidad del sonido de acuerdo con la fuerza de ejecución. Deberá contar con polifonía mínima de 64 notas simultáneas, sistema de generación de sonido digital mediante muestreo o tecnología equivalente, pantalla digital LCD o equivalente para visualización de funciones y controles, mínimo 800 voces o sonidos instrumentales, incluyendo sonidos de instrumentos acústicos, eléctricos y de percusión, y mínimo 300 estilos o ritmos de acompañamiento automático. Deberá incorporar funciones de acompañamiento, metrónomo, grabación, división y superposición de voces, efectos digitales de sonido y control de inflexión de tono mediante rueda o mecanismo equivalente.<br><br>El equipo deberá disponer, como mínimo, de entrada auxiliar de audio, salida para audífonos, conexión USB para comunicación de datos y/o | UND | 2 | $ 10.600.000 | $ 21.200.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | Precio unitario | Total |
|---|---|---|---|---|---|
| | MIDI, salida para pedal de sustain y sistema de amplificación mediante parlantes incorporados. Deberá contar con controles que permitan seleccionar sonidos, ritmos, volumen, tempo y demás funciones propias del instrumento. La conectividad USB deberá permitir la comunicación con computadores o dispositivos compatibles para transferencia de datos y/o comunicación MIDI.<br><br>El teclado deberá funcionar mediante adaptador de corriente eléctrica compatible con la red eléctrica colombiana, el cual deberá suministrarse con el equipo. Adicionalmente, deberá incluir atril o soporte para partituras, cuando corresponda al diseño original del equipo.<br><br>Como accesorios mínimos, el suministro deberá incluir: un (1) adaptador de corriente, un (1) estuche o funda de transporte acolchada y resistente, y una (1) base o soporte metálico para teclado, preferiblemente de estructura tipo X o sistema equivalente, regulable en altura y con capacidad suficiente para soportar de manera estable el instrumento. El estuche deberá permitir el transporte y almacenamiento del teclado, contar con protección interna adecuada y disponer de elementos para su manipulación y transporte. | | | | |
| TECNICA VOCAL | 2 tableros pentagramado: en acrílico con marco en aluminio, de dimensiones totales 1.60 m (ancho) x 1.20 m (alto), con tolerancia de fabricación de +/- 1%, compuesto por una base o sustrato en aglomerado, MDF o cartón prensado de espesor nominal mínimo de 9 mm que garantice rigidez y planitud sin deformaciones, con superficie de escritura en lámina acrílica o melamínica color blanco mate/satinado de bajo brillo (antirreflejo), apta para marcadores de borrado en seco, sobre la cual deberán estar impresas de forma permanente (serigrafía, vinilo laminado o impresión UV) las líneas de pentagrama en color gris o negro tenue que no interfieran con la visibilidad de las notas escritas, con una distribución mínima de 4 a 5 pentagramas horizontales a lo largo del tablero y separación uniforme entre líneas (recomendado 3-4 cm entre líneas de cada pentagrama); con cara posterior en lámina de refuerzo (metálica galvanizada, MDF o similar) que evite curvaturas | UND | 2 | $ 262.000 | $ 524.000 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | Precio unitario | Total |
|---|---|---|---|---|---|
| | y garantice estabilidad estructural; marco perimetral en aluminio (anodizado o natural), tipo "L" o "U", que recubra completamente los cantos del tablero en todo su perímetro; topes o cantoneras de protección en PVC, polipropileno o poliamida en las esquinas; bandeja o repisa porta-marcadores y borrador en aluminio o material acorde al marco, ubicada en el borde inferior a lo largo de todo el ancho del tablero; accesorios de fijación y anclaje a pared (herrajes, armellas o rieles) que permitan instalación fija horizontal con capacidad de soportar el peso total del tablero. El tablero debe incluir todos los accesorios necesarios para su correcta instalación y funcionamiento, contar con garantía mínima de un (1) año contra defectos de fabricación conforme al Estatuto del Consumidor (Ley 1480 de 2011) | | | | |
| APOYO PSICOLOGICO Y LECTURA | Rollo de papel Kraft. Rollo industrial de 1 metro de ancho (100 cm). | UND | 2 | $ 88.134 | $ 176.268 |
| APOYO PSICOLOGICO Y LECTURA | Pintura vinilo (frascos). Vinilo base agua de alta cobertura, colores primarios y otros; amarillo, azul, rojo, blanco, negro, verde, naranja, café, rosado, morado, azul celeste. | UND | 12 | $ 25.291 | $ 303.492 |
| APOYO PSICOLOGICO Y LECTURA | Caja de marcadores. Marcadores permanentes de punta biselada (caja x12). dos de colores surtidos y dos de color negro. | UND | 4 | $ 27.718 | $ 110.872 |
| APOYO PSICOLOGICO Y LECTURA | Pegante blanco(colbón). Tarro de 1000g con boquilla aplicadera, de alta adherencia. | UND | 2 | $ 13.284 | $ 26.568 |
| APOYO PSICOLOGICO Y LECTURA | Pinceles de diferentes tamaños | UND | 10 | $ 5.100 | $ 51.000 |
| APOYO PSICOLOGICO Y LECTURA | Cinta transparente. Cinta gruesa de embalaje, rollo grande. | UND | 3 | $ 23.950 | $ 71.850 |
| APOYO PSICOLOGICO Y LECTURA | Resma de papel blanco carta de 75GR X 500 hojas | UND | 20 | $ 35.284 | $ 705.680 |
| DANZA LLANERA | Trajes infantiles femeninos para danza tradicional llanera en las tallas 8, 10, 12 con tocados o arreglo floral. | UND | 12 | $ 404.200 | $ 4.850.400 |
| DANZA LLANERA | Trajes infantiles masculinos para danza tradicional llanera en las tallas 8, 10, 12 con sombrero de pelo fieltro. | UND | 12 | $ 475.600 | $ 5.707.200 |
| DANZA LLANERA | Trajes Juveniles femeninos para danza tradicional llanera en las tallas 14, 16, S, M con tocados o arreglo floral. | UND | 12 | $ 432.600 | $ 5.191.200 |
| DANZA LLANERA | Trajes Juveniles masculinos para danza tradicional llanera en las tallas 14, 16, S, M,L | UND | 12 | $ 518.200 | $ 6.218.400 |

| Área | Descripción | Unidad de medida | Cantidad | Precio unitario | Total |
|---|---|---|---|---|---|
| DANZA LLANERA | Cabinas de sonido recargables. | UND | 2 | $ 2.800.000 | $ 5.600.000 |
| COORDINACION GRAL | Tablero tipo cartelera: con superficie en corcho natural o aglomerado de alta densidad para fijación de documentos, avisos y comunicaciones mediante chinchetas o alfileres, marco perimetral en aluminio (anodizado o natural), dimensiones de 90 x 120 cm o equivalente conforme al requerimiento institucional, con bordes protegidos o cantoneras redondeadas para minimizar riesgos, que incluya todos los accesorios necesarios para su fijación e instalación a pared, con garantía mínima de un (1) año conforme al Estatuto del Consumidor (Ley 1480 de 2011) | UND | 1 | $ 640.000 | $ 640.000 |
| COORDINACION GRAL | Adquisición de sillas para reuniones, color blanco, sin apoyabrazos, fabricadas en polipropileno o resina plástica de alta resistencia, con estructura tipo monobloque o de cuatro patas, apilables para facilitar su almacenamiento, con capacidad de soporte de peso mínimo de 110 kg, dimensiones aproximadas de 40-55 cm de ancho, 36-46 cm de profundidad y 78-89 cm de alto, con tapones antideslizantes en las patas, resistentes al uso en interiores. | UND | 100 | $ 62.000 | $ 6.200.000 |
| **TOTAL** | | | | | **$ 312.486.530** |

El valor estimado corresponde a la suma de **TRESCIENTOS DOCE MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL QUINIENTOS TREINTA PESOS ($312.486.530,00) MCTE**, la cual incluye todos los impuestos y gastos directos e indirectos en que debe incurrir el contratista con ocasión de la suscripción del contrato.

Cordialmente,

**LEIDY PAOLA LADINO PULIDO**
**Secretaria de Gobierno, Seguridad y Convivencia**

| Proyectó: | Revisó: | Aprobó: |
|---|---|---|
| Nombre: Mauricio Guarin | Nombre: Leydi Paola Ladino Pulido | Nombre: Leydi Paola Ladino Pulido |
| Cargo: Contratista SJC | Cargo: Secretaria de Gobierno, Seguridad y Convivencia | Cargo: Secretaria de Gobierno, Seguridad y Convivencia |