ACTIVATERRITORIO
FUNDATER E.S.A.L

Ramiriquí, noviembre de 2026

Señores
CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DE CHIVOR
CORPOCHIVOR

ITEM	BIEN O SERVICO	DESCRIPCIÓN	UNI DE MEDIDA	VALOR UNI	IVA	CANT	TOTAL
1	Figuras representativas	Figura central el mundo a dos partes el cual descansa en unas raíces en contorno inferior de un tamaño de 2 metros de alto, mitad naturaleza y ecosistema vivo y la otra mitad muestra el planeta erosionado completamente debido a múltiples factores como el cambio climático y fabricas. Lleva una estructura interna en hierro y ángulo y reforzada en la base para anclar al planchón. Con Giro de 360 grados El planchón va cubierto por bosque con animales y fuentes de agua y un colibrí en cada extremo	Global	$ 22.880.000	$ 4.347.200	1	$ 27.227.200
2	Luces y Sonido	Alquiler de sonido en el Municipio de Garagoa, a partir de las 04:00 p.m, con una duración mínima de ocho (8) horas. El Sonido debe estar conformado por Una Planta Eléctrica de 3000W un sistema con cabinas, consola y potencia de 2000W RMS. La iluminación debe contar con 4 luces tipo PAR64 RGB, 2 reflectores blancos, 1 cabeza robótica multicolor, 2 barras de neón, cables de conexión y asistencia técnica antes, durante y después del evento. El sonido y las luces se deben poner en funcionamiento mínimo dos (2) horas antes del evento.	Global	$ 3.290.000	$ 625.100	1	$ 3.915.100
3	Pantalla	Alquiler de Pantalla Gigante Led 2x3 metros Outdoor P3.9 en estructura Yinas de 5 metros de alto por 4 metros de ancha, procesador y Pc portátil. a partir de las 11:00 a.m., con una duración mínima de doce (12) horas.	Servicio	$ 3.720.000	$ 706.800	1	$ 4.426.800
4	Sonido	Sonido activo 2 módulos activos de 12” de 1200 wats. Consola digital de 8 canales, 2 salidas para monitor, 3 Micrófonos Inalámbricos frecuencia UHV, 3 Micrófonos Alámbricos, bases cables de XRL, con una duración mínima de doce (12) horas.	Global	$ 2.270.000	$ 431.300	1	$ 2.701.300

5	Sistema de reproducción digital móvil	Doble pantalla, cada una de 350cm de ancho por 200cm de alto, pantallas outdoor de alto brillo, pitch 4, dos cabinas full rango dispuestas a tres metros de altura a cada frente de pantalla, reproducción de video formato 16:9 HD 1280x720 MP4 Disponibilidad desde las 2:00 pm hasta las 00:00 (Incluye Sonido)	Global	$ 4.720.000	$ 896.800	1	$ 5.616.800
6	Hidratación	Bebida agua mineral natural en presentación de 600ml, en envase biodegradable o reutilizable, según necesidad	UND	$ 4.000	$ 760	300	$ 1.428.000
7	Visibilidad	Adquisición de visibilidad institucional de la corporación para el evento el cual debe estar compuesto por dos Pasacalles en lona tipo Banner 13 onz de 3 metros de ancho x 1,50 metros de alto, con bolsillos laterales con el diseño institucional (diseño suministrado por la Corporación)	UND	$ 680.000	$ 129.200	2	$ 1.618.400
8	Agrupación	Servicios artísticos de un grupo de 20 integrantes, conformado por 15 percusionistas de una agrupación con instrumentos de percusión de calle de inspiración afrobrasileña surdos, caixas, repiques, tamborines y ganzás con 5 zanqueros Personajes alusivos al ambiente (fauna, flora, agua) que acompañan el recorrido e interactúan con el público en el marco de la estrategia [Con El Niño no se juega: cuidemos el agua, el bosque y la vida], con el fin de sensibilizar a la comunidad sobre el cuidado y la conservación del Medio Ambiente, en cumplineto del las metas del PAC cuatrieneal. Dsiponibilidad de 2:00 pm hasta las 00:00 horas.	Presentación	$ 10.820.000	$ 2.055.800	1	$ 12.875.800
9	Maestro (a)	Maestro (a) de ceremonias de reconocimiento nacional para conducir y transmitir al público mensajes de cuidado del ambiente relacionados con la llegada del fenómeno de El Niño, el uso eficiente del recurso hídrico y la adaptación al cambio climático.	Presentación	$ 4.720.000	$ 896.800	1	$ 5.616.800
10	Bandera	bandera Institucional en satín doble faz de 1,90 × 1,40 m, mas bolsillo para encajar el asta con logo bordado de máximo de 40 de base × la proporción del logo (diseño suministrado por la corporación).	UND	$ 760.000	$ 144.400	1	$ 904.400
11	Sonido	Sistema lineal de arreglo lineal portátil de 32 traductores con cobertura de sonido horizontal de 180 grados, con ajuste de configuración digital, con amplificador clase D, Conexión de interfaz de computadora USB tipo C, DSP integrado, SPL 128 db, subwoofer neodimio de alta	Global	$ 1.550.000	$ 294.500	3	$ 5.533.500

		excursión de 10 × 18 pulgadas. Un (1) monitor de piso Sistema PA inalámbrico Potencia: 150 W RMS. Respuesta de frecuencia: 62 Hz – 17 kHz (Modelo clásico: 70 Hz – 16 kHz). SPL máximo: 109 dB Una (1) Consola digital de 8 canales, 2 salidas para monitor, Un (1) micrófono Tipo de sistema: Sistema inalámbrico dual (micrófono de mano + transmisor bodypack con diadema. Banda de frecuencia: UHF fija (en el rango de 600 MHz – 700 MHz).Sistema de transmisión: PLL (Phase-Locked Loop) para mayor estabilidad de señal. Patrón polar: Cardioide (mayor sensibilidad frontal y rechazo a sonidos traseros) Alcance máximo: Hasta 30 a 60 metros lineales en línea de visión (dependiendo de las condiciones del entorno). Alimentación: Baterías AA (2 unidades por transmisor) 3 Micrófonos Inalámbricos frecuencia UHF, 3 Micrófonos Alámbricos, bases cables de XRL. disponibilidad de minimo 8 horas, el sonido debera instalarse y probarse minimo 24 horas entes del evento el cual sera informado por el supervisor del contrato.					
12	Refrigerio	Suministro y distribución de refrigerios con productos típicos de la región compuestos por un alimento sólido de mínimo 100 grs. y una bebida fría o caliente natural, servidos en recipientes biodegradables y entregados en el lugar del evento.	UND	$ 15.000	$ 2.850	150	$ 2.677.500
13	Instalaciones Físicas	Alquiler de lugar con una capacidad mínima de 100 personas para reuniones incluye: Instalación de mesa principal y demás con manteles, sillas e instalación de banderas, señalización del salón e instalación de atril.	Global	$ 1.050.000	$ 199.500	3	$ 3.748.500
14	Cena	Suministro de cena individuales, preparadas y servidas, que tengan como mínimo: Carbohidrato base: Arroz blanco cocido, suelto, sin exceso de grasa 150 g, Acompañamiento Una opción entre: plátano (maduro o verde cocido), papa cocida o yuca cocida, o ensalada fresca de verduras (mínimo dos ingredientes) 100 g, Proteína Una opción entre: carne de res, pollo o pescado, bien cocida y sin hueso grande, sin exceso de grasa ni piel excesiva 350 g, servidos en el lugar establecido por la supervisión del contrato, Incluye Jugo Natural, Aguan Mineral Natural o Copa de Vino Tinto o Vino Blanco	UND	$ 80.000	$ 15.200	70	$ 6.664.000

15	Souvenir	Tipo de producto: Buzo con cremallera y capota Género: Unisex (adulto) Tela: 50 % algodón – 50 % poliéster. Gramaje: 240 gramos. Tejido suave, resistente y confortable, Ideal para bordado y estampación, el buzo se deberá entregar con dos (2) bordados de mínimo de 20 cm de base por la proporción del diseño colores previamente indicados por el supervisor del contrato.	UND	$ 160.000	$ 30.400	60	$ 11.424.000
16	taller	**Temáticas para la Capacitación Integral en Contratación Estatal** **Módulo 1: Las Reglas del Juego – Modalidades de Selección y el Rol del Comité Evaluador** **Objetivo:** Comprender cómo se escoge el proceso correcto y cómo actúa el comité evaluador para blindar la selección objetiva. **Temas clave:** **Mapa de Modalidades:** Cundo aplicar Mínima Cuantía, Selección Abreviada, Concurso de Méritos o Contratación Directa (según cuantía y objeto). **Constitución y deberes del Comité Evaluador:** Quiénes lo integran, la responsabilidad técnica, jurídica y financiera en la revisión de los requisitos habilitantes y la ponderación de ofertas. **Reglas de subsanabilidad:** Hasta dónde se puede pedir aclaraciones a los proponentes sin violar el principio de igualdad (prevalencia de lo sustancial sobre lo formal, Ley 1882 de 2018). **Módulo 2: El ABC de la Supervisión e Interventoría de Contratos** **Objetivo:** Dotar a los supervisores de herramientas para ejercer un control eficaz y evitar hallazgos fiscales o disciplinarios. **Temas clave:** **Diferencia clave:** ¿Qué es un supervisor (control administrativo y técnico interno) y qué es un interventor (control técnico externo especializado)?	Global	$ 9.060.000	$ 1.721.400	1	$ 10.781.400

		El punto de partida: Obligaciones y deberes desde la suscripción del acta de inicio y la verificación de los requisitos de ejecución (pago de seguridad social - PILA, aprobación de pólizas). **Límites de la supervisión:** ¿Puede el supervisor modificar unilateralmente plazos, valores o especificaciones técnicas sin adadenda o modificación contractual? (Riesgo de extralimitación de funciones). **Módulo 3: El Día a Día del Supervisor – Alertas, Modificaciones y Trámites** **Objetivo:** Enseñar a gestionar las contingencias que se presentan durante la ejecución de los contratos. **Temas clave:** **Gestión de riesgos y demoras:** Qué hacer frente a retrasos del contratista (requerimientos, imposición de multas o aplicación de cláusula penal). **Modificaciones contractuales:** Cuándo procede una suspensión, una prórroga o una adición (límites legales de adición hasta el 50% en contratos de tracto sucesivo). **El cierre del contrato:** El paso a paso para la recepción a satisfacción y la elaboración oportuna del acta de liquidación (bilateral o unilateral). **Módulo 4: Informes de Apoyo a la Supervisión y Soportes Documentales** **Objetivo:** Estandarizar la presentación de informes periódicos para que sirvan como un blindaje jurídico e institucional perfecto. **Temas clave:** **La estructura del informe perfecto:** Qué debe contener un informe de supervisión (avance fisico/financiero, cumplimiento de obligaciones específicas, verificación de pagos al sistema de seguridad social integral y parafiscales).					

		Soportes obligatorios: Facturas, planillas PILA, actas parciales, registros fotográficos o entregables que deben anexarse imperativamente para dar trámite a los pagos. **El archivo de la supervisión:** Cómo organizar la carpeta del contrato (física y digital en el SECOP I) para atender sin temor auditorías de la Contraloría, Procuraduría o control interno.					
17	taller	Temáticas Capacitación **Derecho Disciplinario "Derecho Disciplinario Práctico y Prevención del Riesgo en la Gestión Pública"** **Módulo 1: Actualización Normativa (El Código General Disciplinario)** **Enfoque:** Comprender las reglas de juego actuales sin enredarse en tecnicismos extremos, enfocándose en la Ley 1952 de 2019 y las modificaciones de la Ley 2094 de 2021. **Temas clave:** El principio de separación de roles: ¿Quién me investiga y quién me juzga dentro de la entidad? (Garantía de imparcialidad). Dolo y culpa en el derecho disciplinario: La diferencia entre cometer un error por descuido (culpa) y actuar con intención (dolo). Sujetos disciplinables: Recordar que no solo los funcionarios de planta responden, sino también los particulares que cumplen funciones públicas o administran recursos del Estado. **Módulo 2: Las "Zonas Negras" de la Gestión (Faltas más comunes)** **Enfoque:** Aterrizar el catálogo de faltas a los errores cotidianos que terminan en pliegos de cargos, conectándolo con la contratación y la administración. **Temas clave:** **Omisión y extralimitación:** El riesgo de no hacer lo que la ley manda o hacer más de lo que mis funciones permiten (ej. un supervisor que autoriza pagos sin soportes o modifica un contrato verbalmente).	Global	$ 8.540.000	$ 1.622.600	1	$ 10.162.600

		Faltas gravísimas en la contratación estatal: Carrusel de fraccionamiento, selección subjetiva y omisión en la verificación de requisitos. **Conflictos de interés e inhabilidades:** Cómo identificarlos a tiempo y el procedimiento correcto para declararse impedido sin incurrir en abandono del cargo. **Módulo 3: El Proceso Disciplinario (¿Qué pasa si me abren una investigación?)** **Enfoque:** Desmitificar el proceso y explicar los derechos a la defensa para reducir la ansiedad institucional. **Temas clave:** Las etapas del proceso: Indagación previa, investigación disciplinaria, pliego de cargos y etapa de juzgamiento. Los derechos del investigado: Derecho a ser escuchado (versión libre), a aportar pruebas y a guardar silencio sin que esto presuma culpabilidad. Medidas preventivas: Cuándo procede la suspensión provisional del cargo y cómo defenderse de ella. **Módulo 4: Estrategias de Blindaje y Prevención** **Enfoque:** Herramientas prácticas para que los funcionarios protejan su actuar diario. **Temas clave:** El poder del soporte documental: "Lo que no está escrito en el expediente, no existe en el mundo jurídico". La importancia de los informes técnicos y jurídicos como salvaguardas en la toma de decisiones complejas. Canales de consulta interna: Cuándo y cómo elevar consultas preventivas a la oficina jurídica o de control interno disciplinario antes de firmar o actuar. **Propuesta Metodológica y Dinámica**					

		Taller de "Anatomía de una Falla": Presentar dos casos reales (anonimizados) de fallos disciplinarios de la Procuraduría. El auditorio, dividido en grupos, debe identificar en qué momento exacto el funcionario cruzó la línea hacia la falta disciplinaria y qué documento o acción lo habría salvado. **Mito vs. Realidad:** Un juego rápido de preguntas sobre creencias comunes en las entidades. (Ejemplo: *"Mito: Si renuncio al cargo, ya no me pueden investigar disciplinariamente" -> Realidad: La responsabilidad persigue al exfuncionario hasta por 5 años después de los hechos*).					
18	taller	Temática Capacitación Expresión Oral y manejo de Publico **Módulo 1: Dominio Personal y la Herramienta Vocal** **Enfoque:** Perder el miedo escénico y tomar el control del cuerpo y la voz antes de emitir la primera palabra. **Temas clave:** **Gestión del miedo escénico:** Técnicas de respiración diafragmática y anclaje fisico para transformar los nervios en energía proyectada. **La triada vocal:** Tono (emoción), volumen (alcance) y dicción (claridad). Cómo no sonar monótono después de 10 minutos de exposición. **Comunicación no verbal (El cuerpo habla):** Postura de autoridad vs. postura de empatía. Uso correcto de las manos y el poder del contacto visual panorámico. **Módulo 2: Estructuración del Mensaje (Claridad y Síntesis)** **Enfoque:** Organizar las ideas mentalmente para que el público no se pierda, especialmente al explicar temas técnicos (jurídicos, ambientales o financieros). **Temas clave:** **La estructura de impacto:** El gancho (cómo abrir para captar la atención en los primeros 30 segundos), el desarrollo (regla de tres ideas principales) y el cierre (el llamado a la acción o conclusión memorable).	Global	$ 9.240.000	$ 1.755.600	1	$ 10.995.600

		Traducción simultánea: Cómo explicar un concepto técnico complejo a una comunidad rural, a un directivo sin tiempo o a un grupo de estudiantes, sin perder rigor técnico. **El poder de las pausas:** Entender que el silencio estratégico es mejor que las muletillas ("ehhh", "este...", "dig					
19	Salón	Alquiler de Salón con una capacidad mínima de 300 personas, Instalación de mesa principal y demás mesas con manteles, 300 sillas, se deberá garantizar servicio de internet de mínimo 100 megas con un canal dedicado exclusivamente para la actividad, servicio de 2 baños (hombre y mujer), servicio de parqueadero con vigilancia para mínimo 50 carros, garantizado durante la duración del evento y personal Cátering.	UND	$ 3.390.000	$ 644.100	1	$ 4.034.100
20	Sonido y Pantalla de Video	Alquiler de sonido en el Municipio de Garagoa, a partir de las 12:00 M, con una duración mínima de doce (12) horas. Compuesto por • 06 Módulos Activos line Array con cajas con parlates de 2x10", driver de 1.4" 133 db de Spl, dispersión presisa de 100x20 grados, con controlador digital integrado (DSP) y amplificadores digitales de 1600 Watts c/u . 4 Subs dobles de 18" 3000 Watts c/u • 01 Mixer o consola Digital de 32 canales de 96 khz • 01 Procesador digital. RACK DE AMPLIFICADORES PARA SISTEMA (sups) PA. • 1 amplificadores 14.0000 wats para subs. SISTEMA DE MONITOREO • 02 Subs dobles de 18´ 3000 Watts c/u side fill • 02 Modulos de 900 Watts c/u para side fill. • 02 Monitores de piso Activos de12" de 1200 Watts c/u para • 02 Monitores de piso activos 15" 1.000 Watts c/u. MICROFONOS • 05 Micrófono vocales • 01 Kits para batería de 7 piezas • 10 micrófonos • 02 Micrófonos inalámbricos • 08 Cables especiales para línea, plug de ¼ • 80 Cables XLR balanceados • 06 Cajas directas • 16 bases para micrófono. SISTEMA DE CORRIENTE. • 01 Distro de corriente con totalizador de 100 amperios • 01 parcial de 3 faces y 30 metros PERSONAL LOGISTICO • 01 Ingeniero de sonido • 01 Operario de iluminación • 02 técnicos de Audio asistencia técnica antes, durante y después del evento. Pantalla Gigante Led 2x3 metros Outdoor P3.9 en estructura Yinas de 5 metros de alto por 4 metros de	Global	$ 12.360.000	$ 2.348.400	1	$ 14.708.400

ACTIVATERRITORIO
FUNDATER E.S.A.L

		ancha, procesador y Pc portátil. El sonido y las luces se deben poner en funcionamiento mínimo doce (12) horas antes del evento.					
21	Almuerzo	Suministro de almuerzos tipo bufet con productos típicos de la región compuesto Plato típico Lechona (cerdo relleno con arroz y arveja), incluida entre las opciones de cerdo y siempre disponible en el bufet de minimo 200 g de proteína r o porción de arroz, porción de papa o yuca, ensalada y dos proteínas (100 gramos de res, 100 gramos de pollo, cerdo res o pescado).	UND	$ 27.000	$ 5.130	300	$ 9.639.000
22	Bebida	Bebida (agua, jugo, soda o gaseosa) envasada	UND	$ 5.000	$ 950	300	$ 1.785.000
23	Desayuno	Suministro de desayuno: Opción 1: Caldo con algun tipo de proteina (carne de bovino o pollo o pescado) o ; Opción 2: Tamal; Opción 3: Huevos al gusto, acompañados con pan o arepa y una bebida caliente o fria.	UND	$ 28.000	5320	65	$ 2.165.800
VALOR TOTAL COTIZACIÓN							**$ 160.650.000**

Nota: Los valores relacionados en la presente cotización incluyen IVA, por lo cual los precios indicados corresponden al valor final de cada producto o servicio.

Cordialmente,

IVAN DARIO RUIZ BARAJAS
C.C. N°1.057.463.364 de Ramiriqui
R/L: FUNDACIÓN ACTIVA TERRITORIO E.S.A.L
NIT: 901.011.895-0

Garagoa,10 noviembre 2026

Señores,
Corporación Autónoma Regional de Chivor CORPOCHIVOR

REF: Presentación de Cotización

ITEM	BIEN O SERVICO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MED	VALOR UNI	IVA	CANT	TOTAL
1	Figuras representativas	Figura central el mundo a dos partes el cual descansa en unas raíces en contorno inferior de un tamaño de 2 metros de alto, mitad naturaleza y ecosistema vivo y la otra mitad muestra el planeta erosionado completamente debido a múltiples factores como el cambio climático y fabricas. Lleva una estructura interna en hierro y ángulo y reforzada en la base para anclar al planchón. Con Giro de 360 grados El planchón va cubierto por bosque con animales y fuentes de agua y un colibrí en cada extremo	Global	$ 22.880.000	$ 4.347.200	1	$ 27.227.200
2	Luces y Sonido	Alquiler de sonido en el Municipio de Garagoa, a partir de las 04:00 p.m, con una duración mínima de ocho (8) horas. El Sonido debe estar conformado por Una Planta Eléctrica de 3000W un sistema con cabinas, consola y potencia de 2000W RMS. La iluminación debe contar con 4 luces tipo PAR64 RGB, 2 reflectores blancos, 1 cabeza robótica multicolor, 2 barras de neón, cables de conexión y asistencia técnica antes, durante y después del evento. El sonido y las luces se deben poner en funcionamiento mínimo	Global	$ 3.290.000	$ 625.100	1	$ 3.915.100

		dos (2) horas antes del evento.					
3	Pantalla	Alquiler de Pantalla Gigante Led 2x3 metros Outdoor P3.9 en estructura Yinas de 5 metros de alto por 4 metros de ancha, procesador y Pc portátil. a partir de las 11:00 a.m., con una duración mínima de doce (12) horas.	Servicio	$ 3.720.000	$ 706.800	1	$ 4.426.800
4	Sonido	Sonido activo 2 módulos activos de 12" de 1200 wats. Consola digital de 8 canales, 2 salidas para monitor, 3 Micrófonos Inalámbricos frecuencia UHV, 3 Micrófonos Alámbricos, bases cables de XRL, con una duración mínima de doce (12) horas.	Global	$ 2.270.000	$ 431.300	1	$ 2.701.300
5	Sistema de reproducción digital móvil	Doble pantalla, cada una de 350cm de ancho por 200cm de alto, pantallas outdoor de alto brillo, pitch 4, dos cabinas full rango dispuestas a tres metros de altura a cada frente de pantalla, reproducción de video formato 16:9 HD 1280x720 MP4 Disponibilidad desde las 2:00 pm hasta las 00:00 (Incluye Sonido)	Global	$ 4.720.000	$ 896.800	1	$ 5.616.800
6	Hidratación	Bebida agua mineral natural en presentación de 600ml, en envase biodegradable o reutilizable, según necesidad	UND	$ 4.000	$ 760	300	$ 1.428.000
7	Visibilidad	Adquisición de visibilidad institucional de la corporación para el evento el cual debe estar compuesto por dos Pasacalles en lona tipo Banner 13 onz de 3 metros de ancho x 1,50 metros de alto, con bolsillos laterales con el diseño institucional (diseño suministrado por la Corporación)	UND	$ 680.000	$ 129.200	2	$ 1.618.400

8	Agrupación	Servicios artísticos de un grupo de 20 integrantes, conformado por 15 percusionistas de una agrupación con instrumentos de percusión de calle de inspiración afrobrasileña surdos, caixas, repiques, tamborines y ganzás con 5 zanqueros Personajes alusivos al ambiente (fauna, flora, agua) que acompañan el recorrido e interactúan con el público en el marco de la estrategia [Con El Niño no se juega: cuidemos el agua, el bosque y la vida], con el fin de sensibilizar a la comunidad sobre el cuidado y la conservación del Medio Ambiente, en cumplimento del las metas del PAC cuatrienal. Disponibilidad de 2:00 pm hasta las 00:00 horas.	Presentación	$ 10.820.000	$ 2.055.800	1	$ 12.875.800
9	Maestro (a)	Maestro (a) de ceremonias de reconocimiento nacional para conducir y transmitir al público mensajes de cuidado del ambiente relacionados con la llegada del fenómeno de El Niño, el uso eficiente del recurso hídrico y la adaptación al cambio climático.	Presentación	$ 4.720.000	$ 896.800	1	$ 5.616.800
10	Bandera	bandera Institucional en satín doble faz de 1,90 × 1,40 m, mas bolsillo para encajar el asta con logo bordado de máximo de 40 de base × la proporción del logo (diseño suministrado por la corporación).	UND	$ 760.000	$ 144.400	1	$ 904.400
11	Sonido	Sistema lineal de arreglo lineal portátil de 32 traductores con cobertura de sonido horizontal de 180 grados,	Global	$ 1.550.000	$ 294.500	3	$ 5.533.500

		con ajuste de configuración digital, con amplificador clase D, Conexión de interfaz de computadora USB tipo C, DSP integrado, SPL 128 db, subwoofer neodimio de alta excursión de 10 × 18 pulgadas. Un (1) monitor de piso Sistema PA inalámbrico Potencia: 150 W RMS. Respuesta de frecuencia: 62 Hz – 17 kHz (Modelo clásico: 70 Hz – 16 kHz). SPL máximo: 109 dB Una (1) Consola digital de 8 canales, 2 salidas para monitor, Un (1) micrófono Tipo de sistema: Sistema inalámbrico dual (micrófono de mano + transmisor bodypack con diadema. Banda de frecuencia: UHF fija (en el rango de 600 MHz – 700 MHz).Sistema de transmisión: PLL (Phase-Locked Loop) para mayor estabilidad de señal. Patrón polar: Cardioide (mayor sensibilidad frontal y rechazo a sonidos traseros) Alcance máximo: Hasta 30 a 60 metros lineales en línea de visión (dependiendo de las condiciones del entorno). Alimentación: Baterías AA (2 unidades por transmisor) 3 Micrófonos Inalámbricos frecuencia UHF, 3 Micrófonos Alámbricos, bases cables de XRL. disponibilidad de minimo 8 horas, el sonido debera instalarse y probarse minimo 24 horas entes del evento el cual sera informado por el supervisor del contrato.					
12	Refrigerio	Suministro y distribución de refrigerios con productos típicos de la	UND	$ 15.000	$ 2.850	150	$ 2.677.500

		región compuestos por un alimento sólido de mínimo 100 grs. y una bebida fría o caliente natural, servidos en recipientes biodegradables y entregados en el lugar del evento.					
13	Instalaciones Físicas	Alquiler de lugar con una capacidad mínima de 100 personas para reuniones incluye: Instalación de mesa principal y demás con manteles, sillas e instalación de banderas, señalización del salón e instalación de atril.	Global	$ 1.050.000	$ 199.500	3	$ 3.748.500
14	Cena	Suministro de cena individuales, preparadas y servidas, que tengan como mínimo: Carbohidrato base: Arroz blanco cocido, suelto, sin exceso de grasa 150 g, Acompañamiento Una opción entre: plátano (maduro o verde cocido), papa cocida o yuca cocida, o ensalada fresca de verduras (mínimo dos ingredientes) 100 g, Proteína Una opción entre: carne de res, pollo o pescado, bien cocida y sin hueso grande, sin exceso de grasa ni piel excesiva 350 g, servidos en el lugar establecido por la supervisón del contrato, Incluye Jugo Natural, Aguan Mineral Natural o Copa de Vino Tinto o Vino Blanco	UND	$ 80.000	$ 15.200	70	$ 3.540.250
15	Souvenir	Tipo de producto: Buzo con cremallera y capota Género: Unisex (adulto) Tela: 50 % algodón – 50 % poliéster. Gramaje: 240 gramos. Tejido suave, resistente y confortable, Ideal para bordado y estampación, el buzo se debera entregar con dos	UND	$ 160.000	$ 30.400	60	$ 11.424.000

		(2) bordados de mínimo de 20 cm de base por la proporción del diseño colores previamente indicados por el supervisor del contrato.					
16	taller	**Temáticas para la Capacitación Integral en Contratación Estatal** **Módulo 1: Las Reglas del Juego – Modalidades de Selección y el Rol del Comité Evaluador** **Objetivo:** Comprender cómo se escoge el proceso correcto y cómo actúa el comité evaluador para blindar la selección objetiva. **Temas clave:** **Mapa de Modalidades:** Cundo aplicar Mínima Cuantía, Selección Abreviada, Concurso de Méritos o Contratación Directa (según cuantía y objeto). **Constitución y deberes del Comité Evaluador:** Quiénes lo integran, la responsabilidad técnica, jurídica y financiera en la revisión de los requisitos habilitantes y la ponderación de ofertas. **Reglas de subsanabilidad:** Hasta dónde se puede pedir aclaraciones a los proponentes sin violar el principio de igualdad (prevalencia de lo sustancial sobre lo formal, Ley 1882 de 2018). **Módulo 2: El ABC de la Supervisión e Interventoría de Contratos** **Objetivo:** Dotar a los supervisores de herramientas para ejercer un control eficaz y evitar hallazgos fiscales o disciplinarios. **Temas clave:**	Global	$ 9.060.000	$ 1.721.400	1	$ 10.781.400

		Diferencia clave: ¿Qué es un supervisor (control administrativo y técnico interno) y qué es un interventor (control técnico externo especializado)? **El punto de partida:** Obligaciones y deberes desde la suscripción del acta de inicio y la verificación de los requisitos de ejecución (pago de seguridad social - PILA, aprobación de pólizas). **Límites de la supervisión:** ¿Puede el supervisor modificar unilateralmente plazos, valores o especificaciones técnicas sin adadenda o modificación contractual? (Riesgo de extralimitación de funciones). **Módulo 3: El Día a Día del Supervisor – Alertas, Modificaciones y Trámites** **Objetivo:** Enseñar a gestionar las contingencias que se presentan durante la ejecución de los contratos. **Temas clave:** **Gestión de riesgos y demoras:** Qué hacer frente a retrasos del contratista (requerimientos, imposición de multas o aplicación de cláusula penal). **Modificaciones contractuales:** Cuándo procede una suspensión, una prórroga o una adición (límites legales de adición hasta el 50% en contratos de tracto sucesivo). **El cierre del contrato:** El paso a paso para la recepción a satisfacción y la elaboración					

		oportuna del acta de liquidación (bilateral o unilateral). **Módulo 4: Informes de Apoyo a la Supervisión y Soportes Documentales** **Objetivo:** Estandarizar la presentación de informes periódicos para que sirvan como un blindaje jurídico e institucional perfecto. **Temas clave:** **La estructura del informe perfecto:** Qué debe contener un informe de supervisión (avance físico/financiero, cumplimiento de obligaciones específicas, verificación de pagos al sistema de seguridad social integral y parafiscales). **Soportes obligatorios:** Facturas, planillas PILA, actas parciales, registros fotográficos o entregables que deben anexarse imperativamente para dar trámite a los pagos. **El archivo de la supervisión:** Cómo organizar la carpeta del contrato (física y digital en el SECOP I) para atender sin temor auditorías de la Contraloría, Procuraduría o control interno.					
17	taller	Temáticas Capacitación **Derecho Disciplinario "Derecho Disciplinario Práctico y Prevención del Riesgo en la Gestión Pública"** **Módulo 1: Actualización Normativa (El Código General Disciplinario)** **Enfoque:** Comprender las reglas de juego actuales sin enredarse en tecnicismos extremos, enfocándose en la Ley 1952 de 2019 y las	Global	$ 8.540.000	$ 1.622.600	1	$ 10.162.600

		modificaciones de la Ley 2094 de 2021. **Temas clave:** El principio de separación de roles: ¿Quién me investiga y quién me juzga dentro de la entidad? (Garantía de imparcialidad). Dolo y culpa en el derecho disciplinario: La diferencia entre cometer un error por descuido (culpa) y actuar con intención (dolo). Sujetos disciplinables: Recordar que no solo los funcionarios de planta responden, sino también los particulares que cumplen funciones públicas o administran recursos del Estado. **Módulo 2: Las "Zonas Negras" de la Gestión (Faltas más comunes)** **Enfoque:** Aterrizar el catálogo de faltas a los errores cotidianos que terminan en pliegos de cargos, conectándolo con la contratación y la administración. **Temas clave:** **Omisión y extralimitación:** El riesgo de no hacer lo que la ley manda o hacer más de lo que mis funciones permiten (ej. un supervisor que autoriza pagos sin soportes o modifica un contrato verbalmente). **Faltas gravísimas en la contratación estatal:** Carrusel de fraccionamiento, selección subjetiva y omisión en la verificación de requisitos. **Conflictos de interés e inhabilidades:** Cómo identificarlos a tiempo y el procedimiento correcto para declararse					

		impedido sin incurrir en abandono del cargo. **Módulo 3: El Proceso Disciplinario (¿Qué pasa si me abren una investigación?)** **Enfoque:** Desmitificar el proceso y explicar los derechos a la defensa para reducir la ansiedad institucional. **Temas clave:** Las etapas del proceso: Indagación previa, investigación disciplinaria, pliego de cargos y etapa de juzgamiento. Los derechos del investigado: Derecho a ser escuchado (versión libre), a aportar pruebas y a guardar silencio sin que esto presuma culpabilidad. Medidas preventivas: Cuándo procede la suspensión provisional del cargo y cómo defenderse de ella. **Módulo 4: Estrategias de Blindaje y Prevención** **Enfoque:** Herramientas prácticas para que los funcionarios protejan su actuar diario. **Temas clave:** El poder del soporte documental: "Lo que no está escrito en el expediente, no existe en el mundo jurídico". La importancia de los informes técnicos y jurídicos como salvaguardas en la toma de decisiones complejas. Canales de consulta interna: Cuándo y cómo elevar consultas preventivas a la oficina jurídica o de control interno disciplinario antes de firmar o actuar. **Propuesta Metodológica y Dinámica**					

		Taller de "Anatomía de una Falla": Presentar dos casos reales (anonimizados) de fallos disciplinarios de la Procuraduría. El auditorio, dividido en grupos, debe identificar en qué momento exacto el funcionario cruzó la línea hacia la falta disciplinaria y qué documento o acción lo habría salvado. **Mito vs. Realidad:** Un juego rápido de preguntas sobre creencias comunes en las entidades. (Ejemplo: *"Mito: Si renuncio al cargo, ya no me pueden investigar disciplinariamente" -> Realidad: La responsabilidad persigue al exfuncionario hasta por 5 años después de los hechos*).					
18	taller	Temática Capacitación Expresión Oral y manejo de Publico **Módulo 1: Dominio Personal y la Herramienta Vocal** **Enfoque:** Perder el miedo escénico y tomar el control del cuerpo y la voz antes de emitir la primera palabra. **Temas clave:** **Gestión del miedo escénico:** Técnicas de respiración diafragmática y anclaje físico para transformar los nervios en energía proyectada. **La triada vocal:** Tono (emoción), volumen (alcance) y dicción (claridad). Cómo no sonar monótono después de 10 minutos de exposición. **Comunicación no verbal (El cuerpo habla):** Postura de autoridad vs. postura	Global	$ 9.240.000	$ 1.755.600	1	$ 10.995.600

		de empatía. Uso correcto de las manos y el poder del contacto visual panorámico. **Módulo 2: Estructuración del Mensaje (Claridad y Síntesis)** **Enfoque:** Organizar las ideas mentalmente para que el público no se pierda, especialmente al explicar temas técnicos (jurídicos, ambientales o financieros). **Temas clave:** **La estructura de impacto:** El gancho (cómo abrir para captar la atención en los primeros 30 segundos), el desarrollo (regla de tres ideas principales) y el cierre (el llamado a la acción o conclusión memorable). **Traducción simultánea:** Cómo explicar un concepto técnico complejo a una comunidad rural, a un directivo sin tiempo o a un grupo de estudiantes, sin perder rigor técnico. **El poder de las pausas:** Entender que el silencio estratégico es mejor que las muletillas ("ehhh", "este...", "dig					
19	Salón	Alquiler de Salón con una capacidad mínima de 300 personas, Instalación de mesa principal y demás mesas con manteles, 300 sillas, se deberá garantizar servicio de internet de mínimo 100 megas con un canal dedicado exclusivamente para la actividad, servicio de 2 baños (hombre y mujer), servicio de parqueadero con vigilancia para mínimo 50 carros, garantizado durante la duración del evento y personal Cátering.	UND	$ 3.390.000	$ 644.100	1	$ 4.034.100

20	Sonido y Pantalla de Video	Alquiler de sonido en el Municipio de Garagoa, a partir de las 12:00 M, con una duración mínima de doce (12) horas. Compuesto por • 06 Módulos Activos line Array con cajas con parlantes de 2x10", driver de 1.4" 133 db de Sol, dispersión precisa de 100x20 grados, con controlador digital integrado (DSP) y amplificadores digitales de 1600 Watts c/u . 4 Subs dobles de 18" 3000 Watts c/u • 01 Mixer o consola Digital de 32 canales de 96 khz • 01 Procesador digital. RACK DE AMPLIFICADORES PARA SISTEMA (sups) PA. • 1 amplificadores 14.0000 watts para subs. SISTEMA DE MONITOREO • 02 Subs dobles de 18´ 3000 Watts c/u side fill • 02 Módulos de 900 Watts c/u para side fill. • 02 Monitores de piso Activos de12" de 1200 Watts c/u para • 02 Monitores de piso activos 15" 1.000 Watts c/u. MICROFONOS • 05 Micrófono vocales • 01 Kits para batería de 7 piezas • 10 micrófonos • 02 Micrófonos inalámbricos • 08 Cables especiales para línea, plug de ¼ • 80 Cables XLR balanceados • 06 Cajas directas • 16 bases para micrófono. SISTEMA DE CORRIENTE. • 01 Distro de corriente con totalizador de 100 amperios • 01 parcial de 3 faces y 30 metros PERSONAL LOGISTICO • 01 Ingeniero de sonido • 01 Operario de iluminación • 02 técnicos de Audio asistencia técnica antes, durante y	Global	$ 12.360.000	$ 2.348.400	1	$ 14.708.400

		después del evento. Pantalla Gigante Led 2x3 metros Outdoor P3.9 en estructura Yinas de 5 metros de alto por 4 metros de ancha, procesador y Pc portátil. El sonido y las luces se deben poner en funcionamiento mínimo doce (12) horas antes del evento.					
21	Almuerzo	Suministro de almuerzos tipo bufet con productos típicos de la región compuesto Plato típico Lechona (cerdo relleno con arroz y arveja), incluida entre las opciones de cerdo y siempre disponible en el bufet de minimo 200 g de proteína r o porción de arroz, porción de papa o yuca, ensalada y dos proteínas (100 gramos de res, 100 gramos de pollo, cerdo res o pescado).	UND	$ 27.000	$ 5.130	300	$ 9.639.000
22	Bebida	Bebida (agua, jugo, soda o gaseosa) envasada	UND	$ 5.000	$ 950	300	$ 1.785.000
23	Desayuno	Suministro de desayuno: Opción 1: Caldo con algun tipo de proteina (carne de bovino o pollo o pescado) o ; Opción 2: Tamal; Opción 3: Huevos al gusto, acompañados con pan o arepa y una bebida caliente o fria.	UND	$ 28.000	5320	65	$ 2.165.800
VALOR TOTAL COTIZACIÓN							**$ 156.485.000**

NOTIFICACIONES: cultivaterritorio@gmail.com

Cordialmente:

FEDERICO ROMERO CHARRY
Representante legal Cultiva Territorio SAS

FUNDACIÓN
SIN LÍMITE DE FRONTERAS
E.S.A.L

Ramiriquí, 17 de noviembre de 2026

Señores
Corporación Autónoma Regional de Chivor -CORPOCHIVOR

COTIZACIÓN # 011-2026

REF: PRESENTACIÓN DE COTIZACIÓN

ITEM	BIEN O SERVICO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	VALOR UNITARIO	IVA	CANT	TOTAL
1	Figuras representativas	Figura central el mundo a dos partes el cual descansa en unas raíces en contorno inferior de un tamaño de 2 metros de alto, mitad naturaleza y ecosistema vivo y la otra mitad muestra el planeta erosionado completamente debido a múltiples factores como el cambio climático y fábricas. Lleva una estructura interna en hierro y ángulo y reforzada en la base para anclar al planchón. Con Giro de 360 grados El planchón va cubierto por bosque con animales y fuentes de agua y un colibrí en cada extremo	Global	$ 21.780.000	$ 4.138.200	1	$ 25.918.200
2	Luces y Sonido	Alquiler de sonido en el Municipio de Garagoa, a partir de las 04:00 p.m, con una duración mínima de ocho (8) horas. El Sonido debe estar conformado por Una Planta Eléctrica de 3000W un sistema con cabinas, consola y potencia de 2000W RMS. La iluminación debe contar con 4 luces tipo PAR64 RGB, 2 reflectores blancos, 1 cabeza robótica multicolor, 2 barras de neón, cables de conexión y asistencia técnica antes, durante y después del evento. El sonido y las luces se deben poner en funcionamiento mínimo dos (2) horas antes del evento.	Global	$ 3.070.000	$ 583.300	1	$ 3.653.300
3	Pantalla	Alquiler de Pantalla Gigante Led 2x3 metros Outdoor P3.9 en estructura Yinas de 5 metros de alto por 4 metros de ancha, procesador y Pc portátil. a partir de las 11:00 a.m., con una duración mínima de doce (12) horas.	Servicio	$ 3.690.000	$ 701.100	1	$ 4.391.100
4	Sonido	Sonido activo 2 módulos activos de 12" de 1200 wats. Consola digital de 8 canales, 2 salidas para monitor, 3 Micrófonos Inalámbricos frecuencia UHV, 3 Micrófonos Alámbricos, bases cables de XRL, con una duración mínima de doce (12) horas.	Global	$ 2.220.000	$ 421.800	1	$ 2.641.800

5	Sistema de reproducción digital móvil	Doble pantalla, cada una de 350cm de ancho por 200cm de alto, pantallas outdoor de alto brillo, pitch 4, dos cabinas full rango dispuestas a tres metros de altura a cada frente de pantalla, reproducción de video formato 16:9 HD 1280x720 MP4 Disponibilidad desde las 2:00 pm hasta las 00:00 (Incluye Sonido)	Global	$ 4.190.000	$ 796.100	1	$ 4.986.100
6	Hidratación	Bebida agua mineral natural en presentación de 600ml, en envase biodegradable o reutilizable, según necesidad	UND	$ 3.600	$ 684	300	$ 1.285.200
7	Visibilidad	Adquisición de visibilidad institucional de la corporación para el evento el cual debe estar compuesto por dos Pasacalles en lona tipo Banner 13 onz de 3 metros de ancho x 1,50 metros de alto, con bolsillos laterales con el diseño institucional (diseño suministrado por la Corporación)	UND	$ 650.000	$ 123.500	2	$ 1.547.000
8	Agrupación	Servicios artísticos de un grupo de 20 integrantes, conformado por 15 percusionistas de una agrupación con instrumentos de percusión de calle de inspiración afrobrasileña surdos, caixas, repiques, tamborines y ganzás con 5 zanqueros Personajes alusivos al ambiente (fauna, flora, agua) que acompañan el recorrido e interactúan con el público en el marco de la estrategia [Con El Niño no se juega: cuidemos el agua, el bosque y la vida], con el fin de sensibilizar a la comunidad sobre el cuidado y la conservación del Medio Ambiente, en cumplineto del las metas del PAC cuatrieneal. Dsiponibilidad de 2:00 pm hasta las 00:00 horas.	Presentación	$ 9.550.000	$ 1.814.500	1	$ 11.364.500
9	Maestro (a)	Maestro (a) de ceremonias de reconocimiento nacional para conducir y transmitir al público mensajes de cuidado del ambiente relacionados con la llegada del fenómeno de El Niño, el uso eficiente del recurso hídrico y la adaptación al cambio climático.	Presentación	$ 4.420.000	$ 839.800	1	$ 5.259.800
10	Bandera	bandera Institucional en satín doble faz de 1,90 × 1,40 m, mas bolsillo para encajar el asta con logo bordado de máximo de 40 de base × la proporción del logo (diseño suministrado por la corporación).	UND	$ 680.000	$ 129.200	1	$ 809.200
11	Sonido	Sistema lineal de arreglo lineal portátil de 32 traductores con cobertura de sonido horizontal de 180 grados, con ajuste de configuración digital, con amplificador clase D, Conexión de interfaz de computadora USB tipo C, DSP integrado, SPL 128 db, subwoofer neodimio de alta excursión de 10 × 18 pulgadas.	Global	$ 1.570.000	$ 298.300	3	$ 5.604.900

		Un (1) monitor de piso Sistema PA inalámbrico Potencia: 150 W RMS. Respuesta de frecuencia: 62 Hz – 17 kHz (Modelo clásico: 70 Hz – 16 kHz). SPL máximo: 109 dB Una (1) Consola digital de 8 canales, 2 salidas para monitor, Un (1) micrófono Tipo de sistema: Sistema inalámbrico dual (micrófono de mano + transmisor bodypack con diadema. Banda de frecuencia: UHF fija (en el rango de 600 MHz – 700 MHz).Sistema de transmisión: PLL (Phase-Locked Loop) para mayor estabilidad de señal. Patrón polar: Cardioide (mayor sensibilidad frontal y rechazo a sonidos traseros) Alcance máximo: Hasta 30 a 60 metros lineales en línea de visión (dependiendo de las condiciones del entorno). Alimentación: Baterías AA (2 unidades por transmisor) 3 Micrófonos Inalámbricos frecuencia UHF, 3 Micrófonos Alámbricos, bases cables de XRL. disponibilidad de minimo 8 horas, el sonido debera instalarse y probarse minimo 24 horas entes del evento el cual sera informado por el supervisor del contrato.					
12	Refrigerio	Suministro y distribución de refrigerios con productos típicos de la región compuestos por un alimento sólido de mínimo 100 grs. y una bebida fría o caliente natural, servidos en recipientes biodegradables y entregados en el lugar del evento.	UND	$ 14.500	$ 2.755	150	$ 2.588.250
13	Instalaciones Físicas	Alquiler de lugar con una capacidad mínima de 100 personas para reuniones incluye: Instalación de mesa principal y demás con manteles, sillas e instalación de banderas, señalización del salón e instalación de atril.	Global	$ 950.000	$ 180.500	3	$ 3.391.500
14	Cena	Suministro de cena individuales, preparadas y servidas, que tengan como mínimo: Carbohidrato base: Arroz blanco cocido, suelto, sin exceso de grasa 150 g, Acompañamiento Una opción entre: plátano (maduro o verde cocido), papa cocida o yuca cocida, o ensalada fresca de verduras (mínimo dos ingredientes) 100 g, Proteína Una opción entre: carne de res, pollo o pescado, bien cocida y sin hueso grande, sin exceso de grasa ni piel excesiva 350 g, servidos en el lugar establecido por la supervisión del contrato, Incluye Jugo Natural, Aguan Mineral Natural o Copa de Vino Tinto o Vino Blanco.	UND	$ 80.000	$15.200	70	$ 6.664.000

FUNDACIÓN SIN LÍMITE DE FRONTERAS E.S.A.L

15	Souvenir	Tipo de producto: Buzo con cremallera y capota Género: Unisex (adulto) Tela: 50 % algodón – 50 % poliéster. Gramaje: 240 gramos. Cuello: Redondo Tejido suave, resistente y confortable. Excelente estabilidad dimensional. Ideal para bordado y estampación, el buzo se deberá entregar con dos (2) bordados de mínimo de 20 cm de base por la proporción del diseño colores previamente indicados por el supervisor del contrato.	UND	$ 150.000	$ 28.500	60	$ 10.710.000
16	taller	**Temáticas para la Capacitación Integral en Contratación Estatal** **Módulo 1: Las Reglas del Juego – Modalidades de Selección y el Rol del Comité Evaluador** **Objetivo:** Comprender cómo se escoge el proceso correcto y cómo actúa el comité evaluador para blindar la selección objetiva. **Temas clave:** **Mapa de Modalidades:** Cundo aplicar Mínima Cuantía, Selección Abreviada, Concurso de Méritos o Contratación Directa (según cuantía y objeto). **Constitución y deberes del Comité Evaluador:** Quiénes lo integran, la responsabilidad técnica, jurídica y financiera en la revisión de los requisitos habilitantes y la ponderación de ofertas. **Reglas de subsanabilidad:** Hasta dónde se puede pedir aclaraciones a los proponentes sin violar el principio de igualdad (prevalencia de lo sustancial sobre lo formal, Ley 1882 de 2018). **Módulo 2: El ABC de la Supervisión e Interventoría de Contratos** **Objetivo:** Dotar a los supervisores de herramientas para ejercer un control eficaz y evitar hallazgos fiscales o disciplinarios. **Temas clave:** **Diferencia clave:** ¿Qué es un supervisor (control administrativo y técnico interno) y qué es un interventor (control técnico externo especializado)? **El punto de partida:** Obligaciones y deberes desde la suscripción del acta de inicio y la verificación de los requisitos	Global	$ 8.720.000	$ 1.656.800	1	$ 10.376.800

		de ejecución (pago de seguridad social - PILA, aprobación de pólizas). **Límites de la supervisión:** ¿Puede el supervisor modificar unilateralmente plazos, valores o especificaciones técnicas sin adadenda o modificación contractual? (Riesgo de extralimitación de funciones). **Módulo 3: El Día a Día del Supervisor – Alertas, Modificaciones y Trámites** **Objetivo:** Enseñar a gestionar las contingencias que se presentan durante la ejecución de los contratos. **Temas clave:** **Gestión de riesgos y demoras:** Qué hacer frente a retrasos del contratista (requerimientos, imposición de multas o aplicación de cláusula penal). **Modificaciones contractuales:** Cuándo procede una suspensión, una prórroga o una adición (límites legales de adición hasta el 50% en contratos de tracto sucesivo). **El cierre del contrato:** El paso a paso para la recepción a satisfacción y la elaboración oportuna del acta de liquidación (bilateral o unilateral). **Módulo 4: Informes de Apoyo a la Supervisión y Soportes Documentales** **Objetivo:** Estandarizar la presentación de informes periódicos para que sirvan como un blindaje jurídico e institucional perfecto. **Temas clave:** **La estructura del informe perfecto:** Qué debe contener un informe de supervisión (avance físico/financiero, cumplimiento de obligaciones específicas, verificación de pagos al sistema de seguridad social integral y parafiscales). **Soportes obligatorios:** Facturas, planillas PILA, actas parciales, registros fotográficos o entregables que deben anexarse imperativamente para dar trámite a los pagos. **El archivo de la supervisión:** Cómo organizar la carpeta del contrato (física y digital en el SECOP I) para atender sin temor auditorías de la Contraloría, Procuraduría o control interno.					
17	taller	Temáticas Capacitación **Derecho Disciplinario**	Global	$ 8.710.000	$ 1.654.900	1	$ 10.364.900

		"Derecho Disciplinario Práctico y Prevención del Riesgo en la Gestión Pública" **Módulo 1: Actualización Normativa (El Código General Disciplinario)** • **Enfoque:** Comprender las reglas de juego actuales sin enredarse en tecnicismos extremos, enfocándose en la Ley 1952 de 2019 y las modificaciones de la Ley 2094 de 2021. • **Temas clave:** ○ El principio de separación de roles: ¿Quién me investiga y quién me juzga dentro de la entidad? (Garantía de imparcialidad). ○ Dolo y culpa en el derecho disciplinario: La diferencia entre cometer un error por descuido (culpa) y actuar con intención (dolo). ○ Sujetos disciplinables: Recordar que no solo los funcionarios de planta responden, sino también los particulares que cumplen funciones públicas o administran recursos del Estado. **Módulo 2: Las "Zonas Negras" de la Gestión (Faltas más comunes)** • **Enfoque:** Aterrizar el catálogo de faltas a los errores cotidianos que terminan en pliegos de cargos, conectándolo con la contratación y la administración. • **Temas clave:** ○ **Omisión y extralimitación:** El riesgo de no hacer lo que la ley manda o hacer más de lo que mis funciones permiten (ej. un supervisor que autoriza pagos sin soportes o modifica un contrato verbalmente). ○ **Faltas gravísimas en la contratación estatal:** Carrusel de fraccionamiento, selección subjetiva y omisión en la verificación de requisitos.					

FUNDACIÓN SIN LÍMITE DE FRONTERAS E.S.A.L

		○ **Conflictos de interés e inhabilidades:** Cómo identificarlos a tiempo y el procedimiento correcto para declararse impedido sin incurrir en abandono del cargo. **Módulo 3: El Proceso Disciplinario (¿Qué pasa si me abren una investigación?)** • **Enfoque:** Desmitificar el proceso y explicar los derechos a la defensa para reducir la ansiedad institucional. • **Temas clave:** ○ Las etapas del proceso: Indagación previa, investigación disciplinaria, pliego de cargos y etapa de juzgamiento. ○ Los derechos del investigado: Derecho a ser escuchado (versión libre), a aportar pruebas y a guardar silencio sin que esto presuma culpabilidad. ○ Medidas preventivas: Cuándo procede la suspensión provisional del cargo y cómo defenderse de ella. **Módulo 4: Estrategias de Blindaje y Prevención** • **Enfoque:** Herramientas prácticas para que los funcionarios protejan su actuar diario. • **Temas clave:** ○ El poder del soporte documental: "Lo que no está escrito en el expediente, no existe en el mundo jurídico". ○ La importancia de los informes técnicos y jurídicos como salvaguardas en la toma de decisiones complejas. ○ Canales de consulta interna: Cuándo y cómo elevar consultas preventivas a la oficina jurídica o de control interno disciplinario antes de firmar o actuar. **Propuesta Metodológica y Dinámica** • **Taller de "Anatomía de una Falla":** Presentar dos casos reales (anonimizados) de fallos disciplinarios de					

FUNDACIÓN SIN LÍMITE DE FRONTERAS E.S.A.L

		la Procuraduría. El auditorio, dividido en grupos, debe identificar en qué momento exacto el funcionario cruzó la línea hacia la falta disciplinaria y qué documento o acción lo habría salvado. • **Mito vs. Realidad:** Un juego rápido de preguntas sobre creencias comunes en las entidades. (Ejemplo: "Mito: Si renuncio al cargo, ya no me pueden investigar disciplinariamente" -> Realidad: La responsabilidad persigue al exfuncionario hasta por 5 años después de los hechos).					
18	taller	Temática Capacitación Expresión Oral y manejo de Publico **Módulo 1: Dominio Personal y la Herramienta Vocal** • **Enfoque:** Perder el miedo escénico y tomar el control del cuerpo y la voz antes de emitir la primera palabra. • **Temas clave:** ○ **Gestión del miedo escénico:** Técnicas de respiración diafragmática y anclaje físico para transformar los nervios en energía proyectada. ○ **La triada vocal:** Tono (emoción), volumen (alcance) y dicción (claridad). Cómo no sonar monótono después de 10 minutos de exposición. ○ **Comunicación no verbal (El cuerpo habla):** Postura de autoridad vs. postura de empatía. Uso correcto de las manos y el poder del contacto visual panorámico. **Módulo 2: Estructuración del Mensaje (Claridad y Síntesis)** • **Enfoque:** Organizar las ideas mentalmente para que el público no se pierda, especialmente al explicar temas técnicos (jurídicos, ambientales o financieros). • **Temas clave:** ○ **La estructura de impacto:** El gancho (cómo abrir para captar la atención en los primeros 30 segundos), el desarrollo (regla	Global	$ 8.180.000	$ 1.554.200	1	$ 9.734.200

FUNDACIÓN SIN LÍMITE DE FRONTERAS E.S.A.L

		de tres ideas principales) y el cierre (el llamado a la acción o conclusión memorable). ○ **Traducción simultánea:** Cómo explicar un concepto técnico complejo a una comunidad rural, a un directivo sin tiempo o a un grupo de estudiantes, sin perder rigor técnico. ○ **El poder de las pausas:** Entender que el silencio estratégico es mejor que las muletillas ("ehhh", "este...", "dig					
19	Salón	Alquiler de Salón con una capacidad mínima de 300 personas, Instalación de mesa principal y demás mesas con manteles, 300 sillas, se deberá garantizar servicio de internet de mínimo 100 megas con un canal dedicado exclusivamente para la actividad, servicio de 2 baños (hombre y mujer), servicio de parqueadero con vigilancia para mínimo 50 carros, garantizado durante la duración del evento y personal Cátering.	UND	$ 3.110.000	$ 590.900	1	$ 3.700.900
20	Sonido y Pantalla de Video	Alquiler de sonido en el Municipio de Garagoa, a partir de las 12:00 M, con una duración mínima de doce (12) horas. Compuesto por • 06 Módulos Activos line Array con cajas con parlates de 2x10", driver de 1.4" 133 db de Spl, dispersión presisa de 100x20 grados, con controlador digital integrado (DSP) y amplificadores digitales de 1600 Watts c/u . 4 Subs dobles de 18" 3000 Watts c/u • 01 Mixer o consola Digital de 32 canales de 96 khz • 01 Procesador digital. RACK DE AMPLIFICADORES PARA SISTEMA (sups) PA. • 1 amplificadores 14.0000 wats para subs. SISTEMA DE MONITOREO • 02 Subs dobles de 18´ 3000 Watts c/u side fill • 02 Modulos de 900 Watts c/u para side fill. • 02 Monitores de piso Activos de12" de 1200 Watts c/u para • 02 Monitores de piso activos 15" 1.000 Watts c/u. MICROFONOS • 05 Micrófono vocales • 01 Kits para batería de 7 piezas • 10 micrófonos • 02 Micrófonos inalámbricos • 08 Cables especiales para línea, plug de ¼ • 80 Cables XLR balanceados • 06 Cajas directas • 16 bases para micrófono. SISTEMA DE CORRIENTE. • 01 Distro de corriente con totalizador de 100 amperios • 01 parcial de 3 faces y 30 metros PERSONAL LOGISTICO • 01 Ingeniero de sonido • 01 Operario de iluminación • 02 técnicos de Audio asistencia técnica antes, durante y después del evento. Pantalla Gigante	Global	$ 10.800.000	$ 2.052.000	1	$ 12.852.000

FUNDACIÓN
SIN LÍMITE DE FRONTERAS
E.S.A.L

		Led 2x3 metros Outdoor P3.9 en estructura Yinas de 5 metros de alto por 4 metros de ancha, procesador y Pc portátil. El sonido y las luces se deben poner en funcionamiento mínimo doce (12) horas antes del evento.					
21	Almuerzo	Suministro de almuerzos tipo bufet con productos típicos de la región compuesto Plato típico Lechona (cerdo relleno con arroz y arveja), incluida entre las opciones de cerdo y siempre disponible en el bufet de minimo 200 g de proteína r o porción de arroz, porción de papa o yuca, ensalada y dos proteínas (100 gramos de res, 100 gramos de pollo, cerdo res o pescado).	UND	$ 26.000	$ 4.940	300	$ 9.282.000
22	Bebida	Bebida (agua, jugo, soda o gaseosa) envasada	UND	$ 4.500	$ 855	300	$ 1.606.500
23	Desayuno	Suministro de desayuno: Opción 1: Caldo con algun tipo de proteina (carne de bovino o pollo o pescado) o ; Opción 2: Tamal; Opción 3: Huevos al gusto, acompañados con pan o arepa y una bebida caliente o fria.	UND	$ 27.000	5130	65	$ 2.088.450
VALOR TOTAL COTIZACIÓN (IVA incluido)							**$ 150.820.600**

NOTIFICACIONES: fund.sinlimitedefronteras@gmail.com

Cordialmente:

ÁNGEL ROBINSON DURAN VARGAS
R/L FUNDACIÓN SIN LIMITE DE FRONTERAS E.S.A.L
NIT: 901.329.862-4

FUNDACIÓN
SIN LÍMITE DE FRONTERAS
E.S.A.L